
وكان على المستطيل
حلب البقرة!


ولكن الحليب ينقص كيلومتراً
من اللحم،
كل ربع متر!


لابدّ وأن هذه المعلومات
موجودة في
ثقافتي!


والمسألة هي: صرّفوا عُمْر
دائرة المستطيل،
في المستقبل!


هل نستطيع استخدام
الآلة الحاسبة، لتصريف
الأفعال؟
وإذا أجبنا في ماضي
المثلّث، فهل
هذا صحيح؟
لن أقول شيئاً يا أولاد!


وعليكم الحصول على ٢٠ من ١٠،
لكي تنجحوا!
أستاذ!


عذراً على المقاطعة،
ولكن لدي تلميذاً
جديداً!


هيا يا جهبر!


لم يعرفني! ممتاز!


أكمل الدرس يا أستاذ!

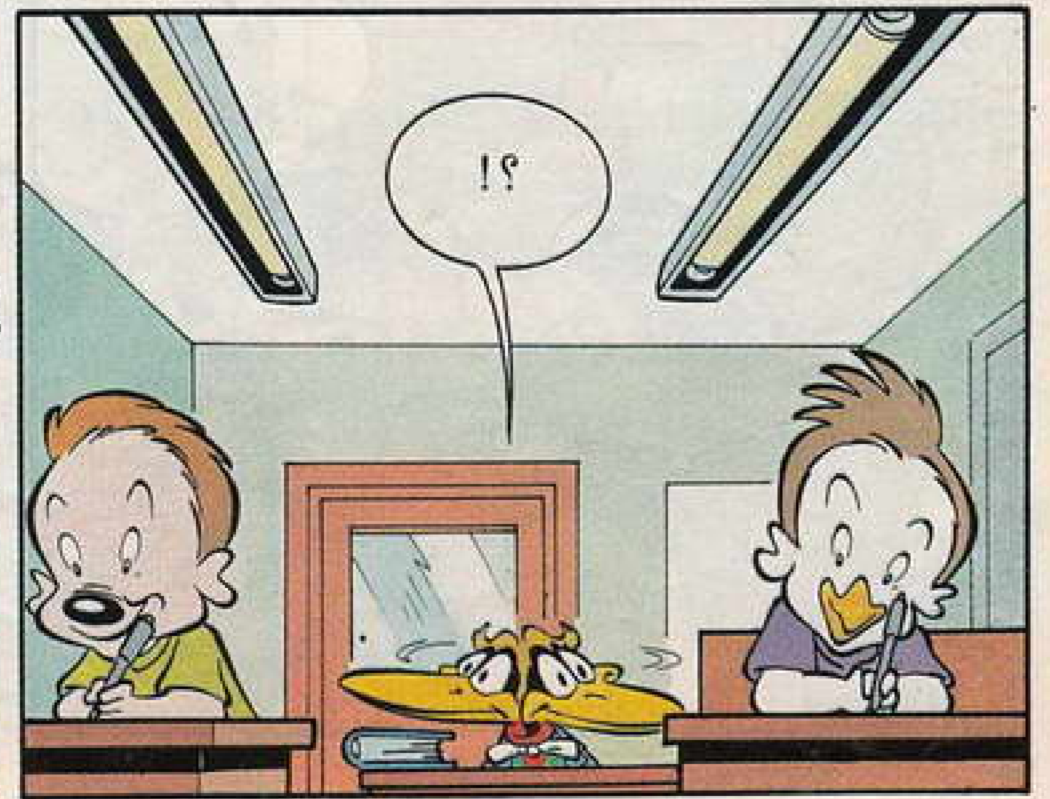

لا أصدق أنه مدرس! لابد وأنه يخبرهم قصصاً **مضحكة**!


حسناً، أين كنا؟
؟


في المسألة الأولى!
فعلاً!
؟


سأتابع!


المسألة الثانية: اضرب الناتج الذي يحصل عليه ضمير الغائب في الجمع، واقسمه على ضلع فعل الأمر!
؟


؟!


ما هذه **المهزلة**؟
؟!


ما الأمر؟ أتجد صعوبة في متابعتي؟
نعم! فأنت تقول كلاماً **غير مفهوم**!


لا!
مسائله ظريفة!
أظرف من مسائل الأستاذ السابق!


أشقياء!


حسناً، سأجد حلاً آخر!


أستاذ!
نعم يا جهبر؟


انتهيت من **الحل**!
!


ولكن ورقتك **بيضاء** يا جهبر!


لا أجد سبباً للكتابة، ما دام الأستاذ **لا يعرف** القراءة!
ولِمَ تعتقد أنني لا أعرف القراءة؟


ألم **تتعرّف** علي يا أستاذ؟
من؟ **جهبز**؟


تتجسّس علي؟ ألهذا الحد تغار مني؟
ليست الغيزة، بل **الفضول**!


برأيي، ثقافتك (العالية) **غريبة** جداً!
حقاً؟
نعم!


وبعدها..
حضرة المديرة؟
أنا مفتش المدارس، واسمي عادل الصارم!
؟؟

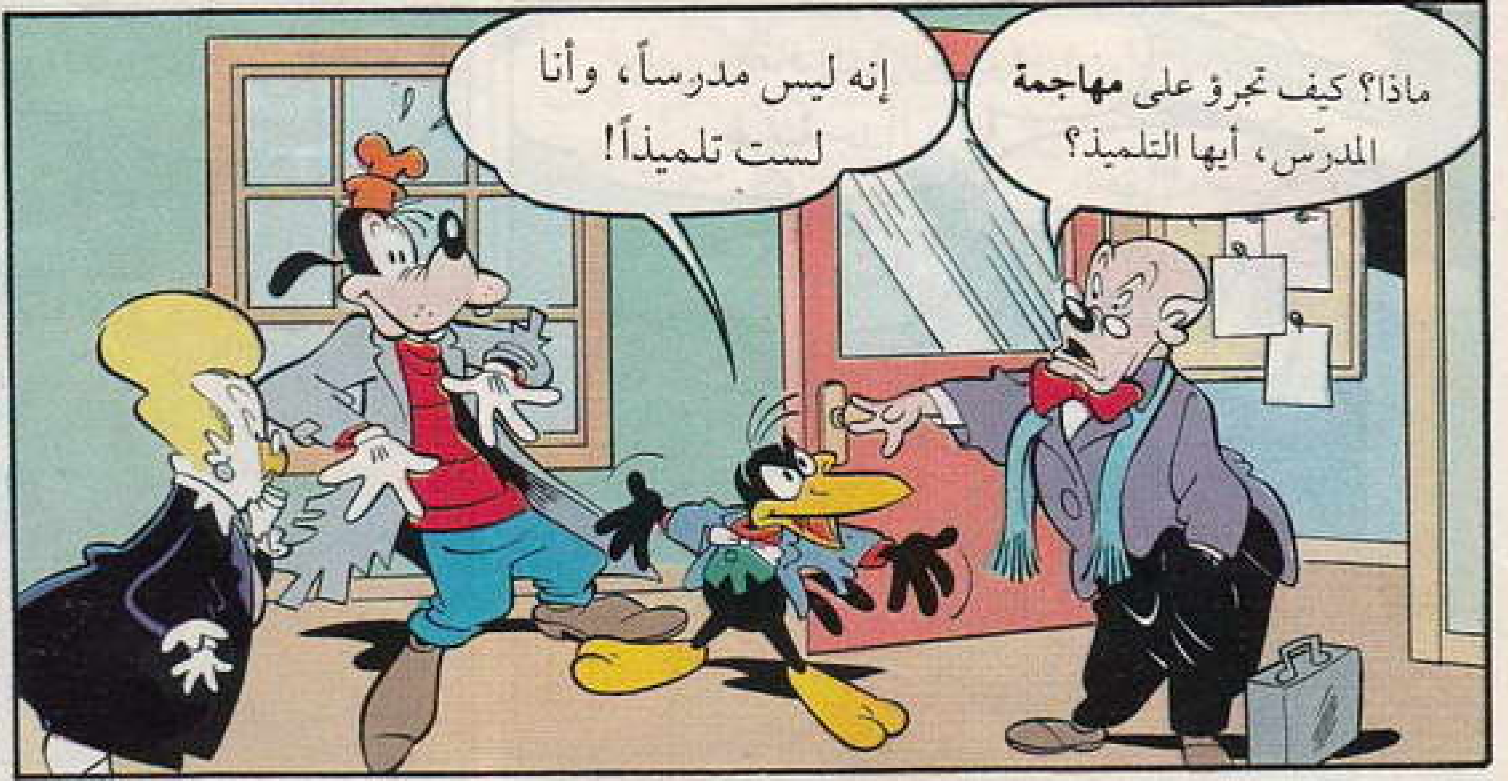

وأقوم بزيارات **مفاجئة** للمدارس!
ولكنّي لم أعلم بزيارتك!


ولهذا اسمها زيارات مفاجئة!
لدينا مدرّس **جديد**!


إنه يتقن التعامل مع الأطفال!
كم **أحب** الجُدد، وطرقهم الجديدة في التدريس!


إنه في الداخل الآن!


كذاب! مخادع! منافق!
غيور!
؟!


ماذا؟ كيف تجرؤ على **مهاجمة** المدرّس، أيها التلميذ؟
إنه ليس مدرساً، وأنا لست تلميذاً!


لكني حاولت تسليتهم بقدر استطاعتي!
فأنا لم أذهب إلى المدرسة من قبل!


إذاً أنت **مفصول**!


انتظر!
...


القانون يعطيني الحق في تقديم **شكوى** ضدك، لأنك مارست التدريس دون حق!


ولكنّي سأسامحك، إن صرّفت جملة «أدرك أن التعليم هام» بكافة الضمائر.*
وجميع الأزمنة، **مائة** مرة!


حسناً، التالي!
أنا **محرجة** جداً يا سيدي!


بدت لي ثقافته عالية!


مع السلامة يا أستاذ!

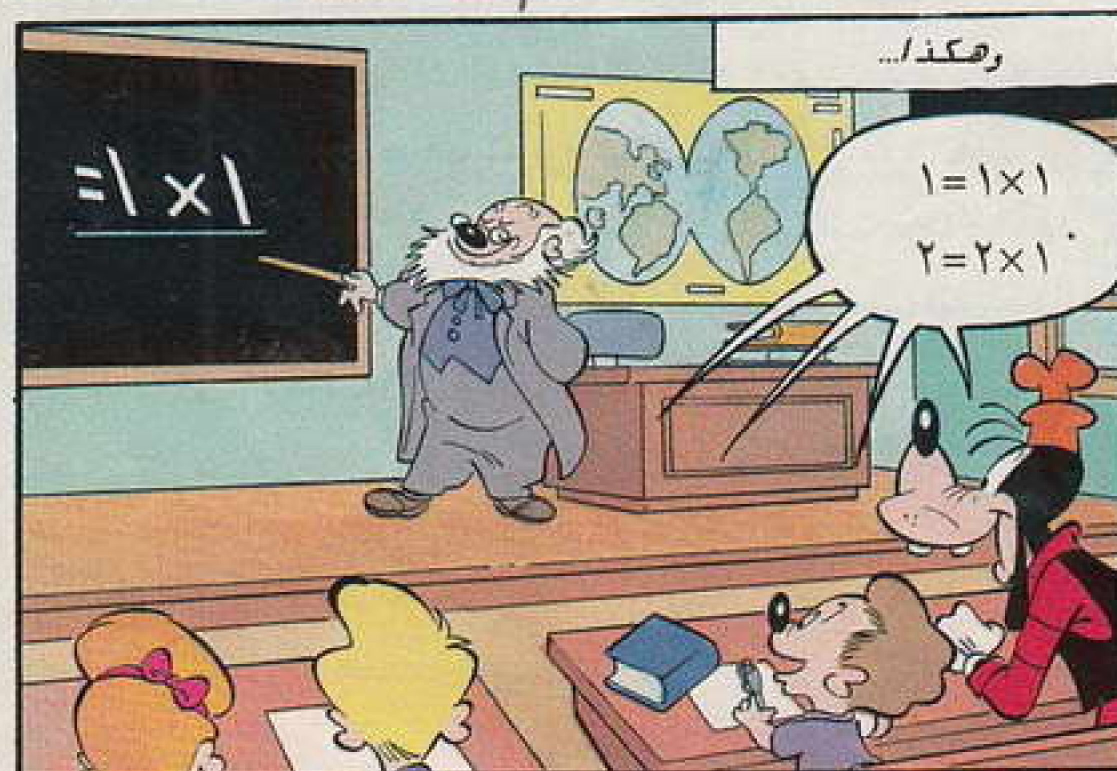

وهكذا...
هل كتبت الواجب؟
لا!

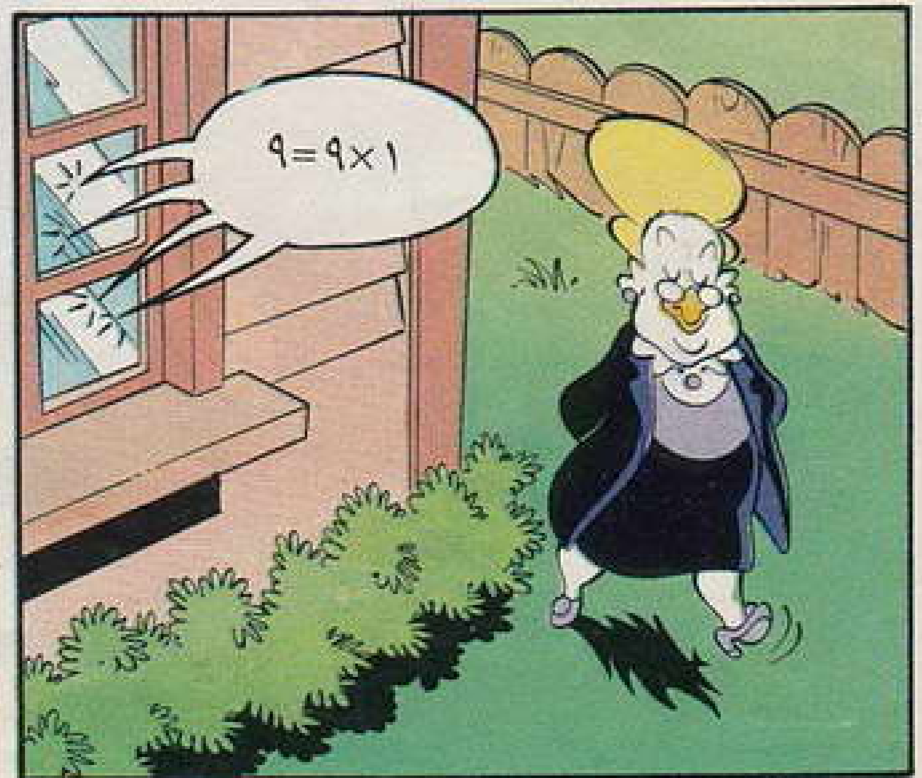

أتعرف فيما أفكر؟
لا ، ولكنّني موافق!

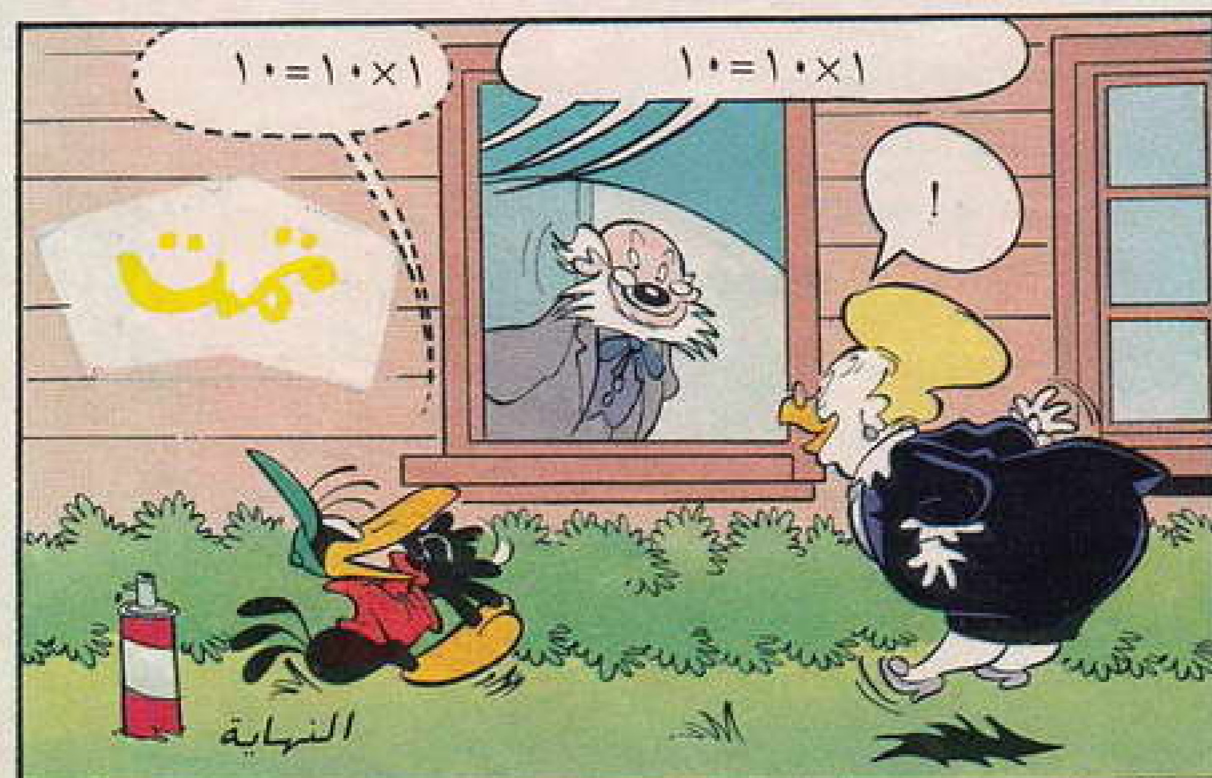

وبعدها...
أيتها المديرة!
أنتما؟


وش وش!
!


!
حسناً، أنا موافقة!


وهكذا...
=١×١
١=١×١
٢=٢×١


٩=٩×١


١٠=١٠×١
١٠=١٠×١
!
تمت
النهاية



عزيزي ميكي:

لقد أعجبتني قصتك مع فاريللو فارياني، خاصة عندما قدمت له الطعام (معكرونة الأعشاب الخاصة) ولكن كيف عرف أنها من ميني؟



عمر محمد العوض - الإمارات العربية المتحدة

ميكي: تعجبني استجابتكم السريعة لقصصي، التي أنشرها في المجلة! فهذا دليل على متابعتكم الدائمة لأخباري. يا صديقي... لقد عرف ذلك المغرور أن المعكرونة كانت من ميني، لأنني كتبت بطاقة صغيرة، أرفقتها بالطعام، وذكرت فيها إن الطعام مقدم من الآنسة ميني، وذلك لأنني اكتشفت تعلّقه بالطعام، وأردت أن يشكر ميني شخصياً على هديتها (اللذيذة)... وماذا بعد؟ لا شيء! شكراً على السؤال!

إلى الصديقة سمية شوقى باحمدين - السعودية

وصلتنا رسالتك يا سمية، ونشكرك على كل ما قلته عن المجلة، فتقديم المواد والقصص التي تحبون، هو ما نسعى إليه جميعاً، ونعمل من أجله دائماً. وبالطبع، فإنك تستطيعين مراسلة المجلة ساعة تشائين، وطرح ما تريدين من أفكار أو مشاكل أو مشاركات، لكي نتمكن من تقديم المساعدة المطلوبة، والحلول السريعة! ونشكرك ثانية، على ثقتك الكبيرة في المجلة. أما بالنسبة لسؤالك عن مشاركتك في مؤتمر الأطفال ١٩٩٧، فللأسف يا سمية، لم تصلنا اللوحة... ولكن مؤتمر الأطفال القادم قريب، وتستطيعين المشاركة فيه بالتأكيد!

سنجاب وسنجوب:

أنا أتوق إلى قصصكم الجميلة المسلية، فأين أنتم؟

رنيم محمود إبراهيم - السعودية

سنجاب: أهلاً رنيم... اطمئني، فنحن بخير، ولكننا الآن نستمتع بإجازتنا الصيفية، وبالمغامرات التي تحدث معنا يومياً، وهذا ما أبعدنا قليلاً عن صفحات المجلة... وأظن هذا طبيعياً، فالناس جميعاً في إجازاتها... ماذا عنك أنت؟ ألم تبدأ عطلتك بعد؟ وعلى أية حال، نعدكم بنشر مغامراتنا، فور عودتنا من الإجازة، فإلى اللقاء!



إلى الشريرة رويلة:

لديك العديد من المعاطف، وبعضها مصنوع من الفراء بالفعل، ومع هذا كنت تريدين الحصول على فراء الجراء المسكينة، ألا تشبعين أبداً؟

سُليمى طارق المهتدي - البحرين

رويلة: مرحباً يا سليمى! كيف حالك؟ آه... ألم تملّوا من سؤالي عن هذه الجراء الكريهة، واتهامي بالشرّ والظلم؟ أنا أحب الفراء، وأحب معاطف الفراء، وأحب كافة الملابس المصنوعة من الفراء، ولا أعتقد أن الاهتمام بالأناقة تهمة بشعة، تستحق هذه الرسائل القاسية التي ترسلونها لي... بالإضافة إلى أنني لم أحصل على ما أريد، بسبب تدخل تلك الحيوانات الغبية، وإفشالها لمخططي، فهل ارتحتم الآن؟

عزيزي بندق:

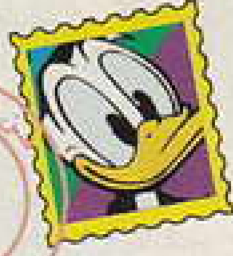
لماذا لم تبع بيتك، عندما طلبه المشتري منك؟ خاصة وأنه كان سيدفع لك مبلغاً كبيراً فيه!

بطاقة تحية



إلى إسراء يعقوب يوسف - البحرين
لم تصلنا منك أية رسائل منذ فترة، ولهذا لم ننشر لك شيئاً. وها نحن بانتظار مساهماتك الجديدة، لننشرها.

إلى رشا صالح الكريديس - السعودية
أوصلنا تحياتك إلى شخصياتك المحبوبة، والجميع يرحب بك صديقة جديدة للمجلة.



إلى بشرى جرادات - الأردن
أرسلنا لك العدد (٥٧) بالبريد، ونرجو أن يصلك قريباً. أما بالنسبة للاشتراك، فهو عن طريق شركة «سيتي إكسبرس» للتوزيع.

إلى إسراء عبد المنعم عباس - الإمارات
ها نحن ننقل تهنئتك إلى أختك أسماء، بمناسبة نجاحها بتفوق، في الثانوية العامة... ألف مبروك.



نــــورة حسين لحدان - الكويت

بــنــدق: نـــورة! كــيــف حــالــك يــا صــديــقــتــي؟ أوه، مــا أجمل أن أتلقى دائــمــاً كــل هــذه الرسائل الحلوة من أصدقائي الصغار، في كل مكان! ماذا كنت تسألين؟ آها... سألت عن بيتي. في الواقع، لم أقبل بيع بيتي، لأني لم أكن أنوي بيعه، فهو بيتي، وأنا أحبه، وقد عشت فيه طويلاً، ويعزّ علي التخلي عنه، حتى مقابل ذلك المبلغ الطائل، الذي عرضه الرجل علي. ولا تنسي، أنه أثار ريبتي بهذا المبلغ، خاصة وأن منزلي لا يساوي نصفه... ثم إنه اعتقد أنه سيجبرني على البيع، وهذا ما لا أقبله أبداً...

إلى العزيزة بو-بيب:

من الذي كان على صواب، وودي أم بزيطير؟ وكيف شعرت، بعدما أخطأتم جميعاً بحق وودي، عندما كان في الشاحنة؟

روضة عبدالله العطية - قطر

بو-بيب: أهلاً بروضة، وبالسؤال اللطيف... لقد كان من الصعب علينا تصديق وودي في البداية، خاصة وأننا اكتشفنا غيرته من بزيطير، ولهذا تصرفنا معه بهذه الطريقة، ظناً منا بأننا نحمي بزيطير من وودي، ونواياه التي اعتقدناها شريرة... ولكننا ندرك الآن بأن كليهما كان على حق، فوودي كان يحمي نفسه، وهذا من حقه. أما بزيطير، فتصرفاته لم تكن عن سوء نية أبداً. وبالنسبة للشطر الثاني من السؤال، فسأكتفي بقول إننا كنا سنشعر بندم فظيع، لو لم يتمكن الإثنان من الوصول إلى سيارة آندي في الوقت المناسب!



إلى منى القصاب - البحرين
شكراً لك يا منى على رسائلك، وصورتنا الجماعية التي أرسلتها لنا جميلة جداً... وتأكدي بأننا لم ننسك، أنت أو أياً من الأصدقاء الذين ذهبوا معنا إلى باريس، بل نتمنى أن نبقى على صلة دائمة بكم.



إلى فاطمة خلفان عبيد سالم - الإمارات العربية المتحدة
أهلاً بك يا فاطمة، وسندرس اقتراحك بشأن كتابة المزيد من المعلومات عن أهم المدن العالمية، وإن كنا قد نشرنا شيئاً مشابهاً في الأعداد السابقة.



بطوط

والت ديزني

هارب إلى الفضاء الخارجي












وااااك! هذا المتطفل خنفوري لحقني إلى **هنا**!
«يا مهجة فؤادي يا **حرامية**»


أقفل جهاز الراديو! هذا الصوت يستفزني!
هاه؟
«أحبك مية بالمية»


أنا أحب سماعه!
سأرفع الصوت!
ماذا؟
أيها..
«تفاحة يا بطاطة»


أعطني الجهاز!
بل **اتركه** أنت!
«يا قشطة بالشوكولاتة»


انظر ماذا فعلت!
أحسن! دعه يتحول إلى قالب زبدة!
«ليش رحتي للخياطة»


كررررنش
ها! ها! ها! أغنية الخنفوري **كسرت** الدنيا!
كراش


هو! هو! هو! و الآن نقدم الخنفوري في **قالب** جديد!
ما هذا الذي تفعله يا سيد بطوط؟


كيف تجرؤ على إساءة استعمال آلات المصنع؟
أسيء استعمالها؟ إنه أفضل استخدام لها!


وفي تلك اللحظة!
أوه، أغنية جديدة لخامل خنفوري!
ماذا؟


هذا كثير!
سيد بطوط، لو تركت المصنع الآن فأنت مفصول!
«و أنا ماشي بجنب السور»


لا حاجة لأن تفصلني! أنا مستقيل!
«لحقني الكلب المسعور»


وبعد قليل -
أريد أن أعمل في مكان هادئ لا أسمع فيه أغاني خامل خنفوري!
مركز توظيف
حسناً! دعني أرى!


هناك وظيفة شاغرة في مكتبة البلدة!
موافق ومستعد للعمل فوراً!


وبعد ساعة -
الحرارة لا تطاق بالخارج!
فعلا .. ولكن .. ششش! لا تتكلم بصوت عال! نحن هنا نهمس فقط!


و الآن، أريد منك ترتيب كتب موسوعة البط على هذه الرفوف!
حاضر!

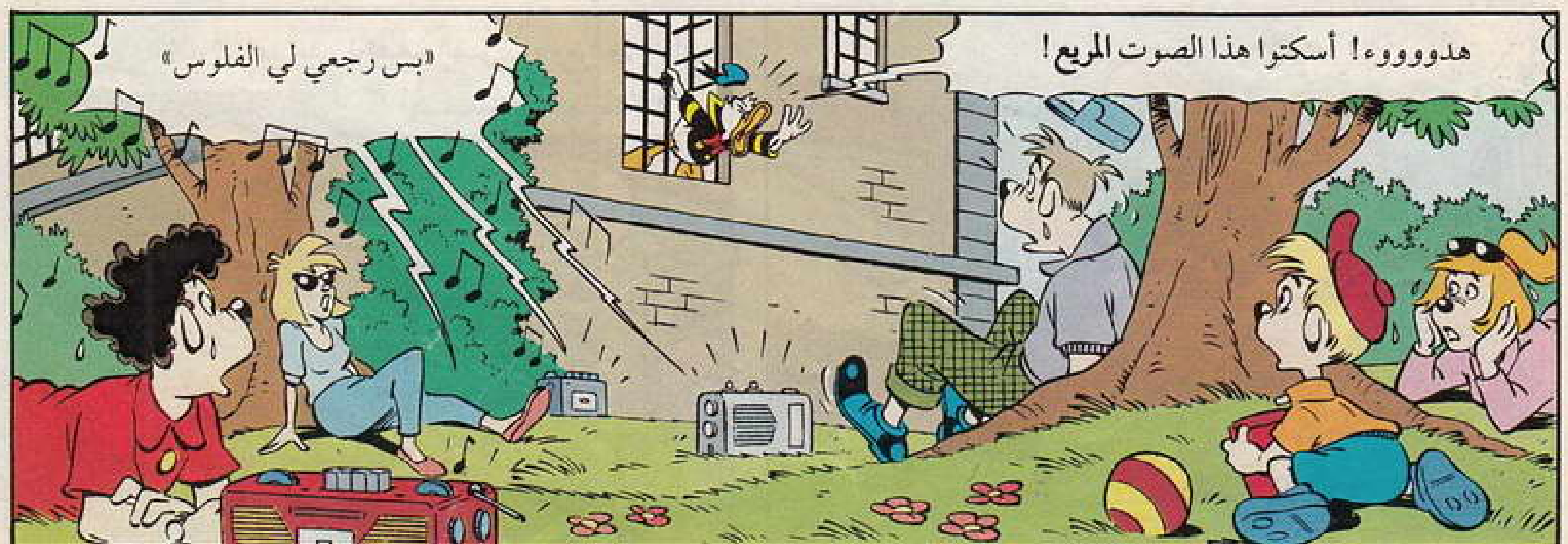

سيد بطوط، هل سمعتك **تصفر**؟
ششش! نعم كلما حاولت أن أهمس أجد نفسي أصفر!


بعد قليل!
العمل في هذا الجو الحار **متعب**! سأطلب تشغيل المكيف!


هل..
لا .. لا داعي لهمسك! **اكتب** ما تريد على ورقة!


نعم، لكن المكيف خربان! لذا سأفتح بعض **النوافذ**!


اللحظة التالية -
واك! غير معقول! هذا **صوته**!
«سامحتك يا حلوة يا عروس»


هدوووء! أسكتوا هذا الصوت **المريع**!
«بس رجعي لي الفلوس»



ششش!
ششش!
لكن ..
اخرج من هنا! يبدو أنك لا تستطيع الكلام همساً!
ششش!



وهكذا ـ
هذه المرة أريد أن اعمل في مكان فيه ضوضاء لكي تغطي على صوت أغاني الخنفوري!
مركز توظيف
همم! دعني أرى .. مدرب كلاب .. أم ..



أهـا! هل يروق لك العمل على حفارة في موقع بناء؟
نعم! نعم!



وبعد قليل!
نحن بصدد بناء شارع جديد مكان شارع مهترئ!
ستعمل أنت على حفارة! لا تنس أن تضع هذه السماعات على أذنيك!
لا تقلق!



السماعات تساعد على تخفيف الضوضاء ومن خلالها أيضا نعطيك التعليمات!
طيب!



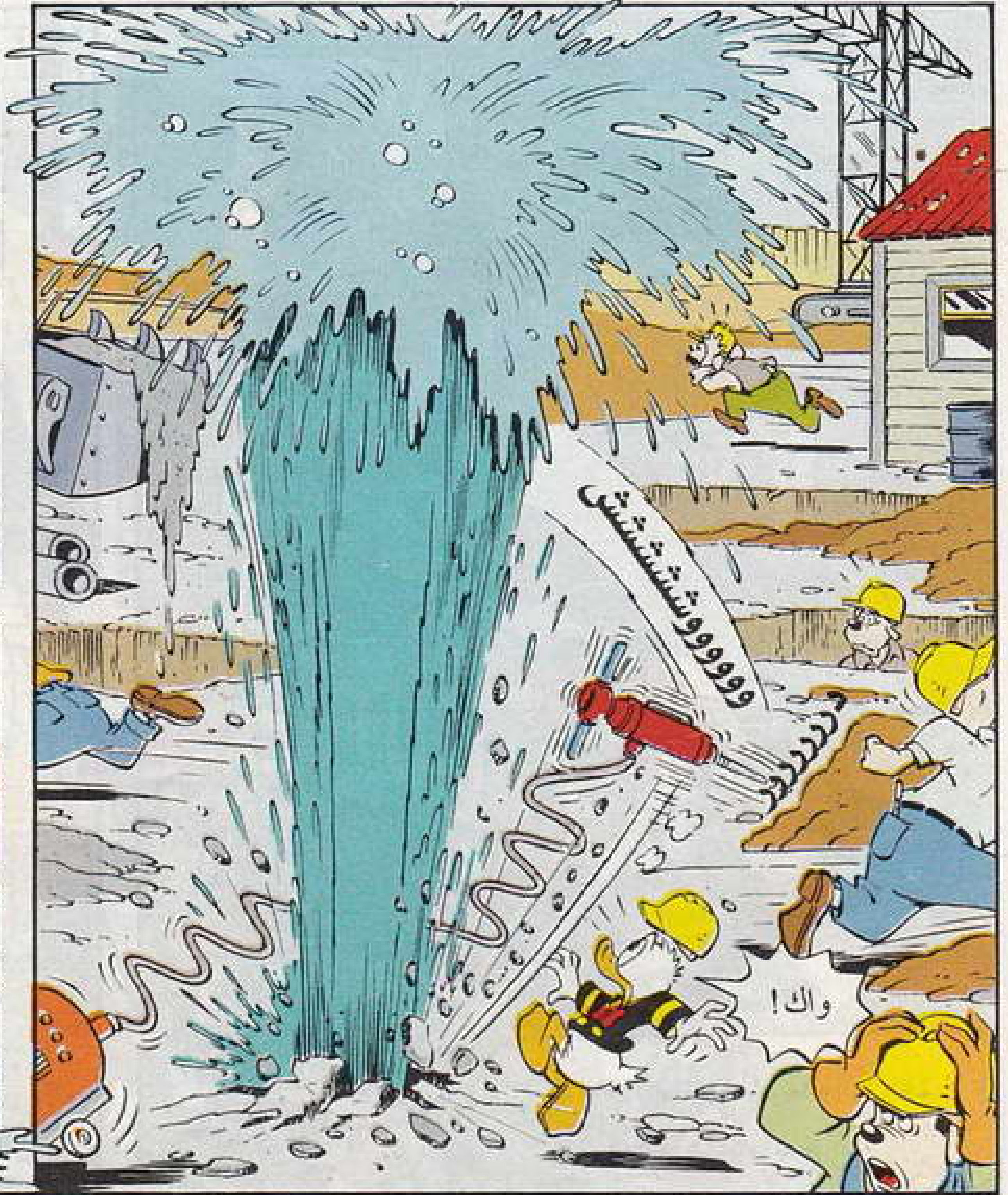
لكن ..
واك! ماذا ..
دررررررر


لمتعة الجميع، سنذيع عليكم أغنية خامل خنفوري
«افطر بيض وبس»


تباً! أفضل سماع **الضوضاء** على سماع أغانيه!
دررررر


هذا الأحمق! إنه يحفر فوق **ماسورة** المياه الرئيسية!
دعني أنبهه!


لاااا! لقد **خلع** سماعاته! و لا يوجد وقت كاف لتنبيهه كي..


وووووششششششش
دررررر
واك!


وووووشششش
ما هذه المياه؟


أووو! خرائطي **تبللت**!
وووووشششش

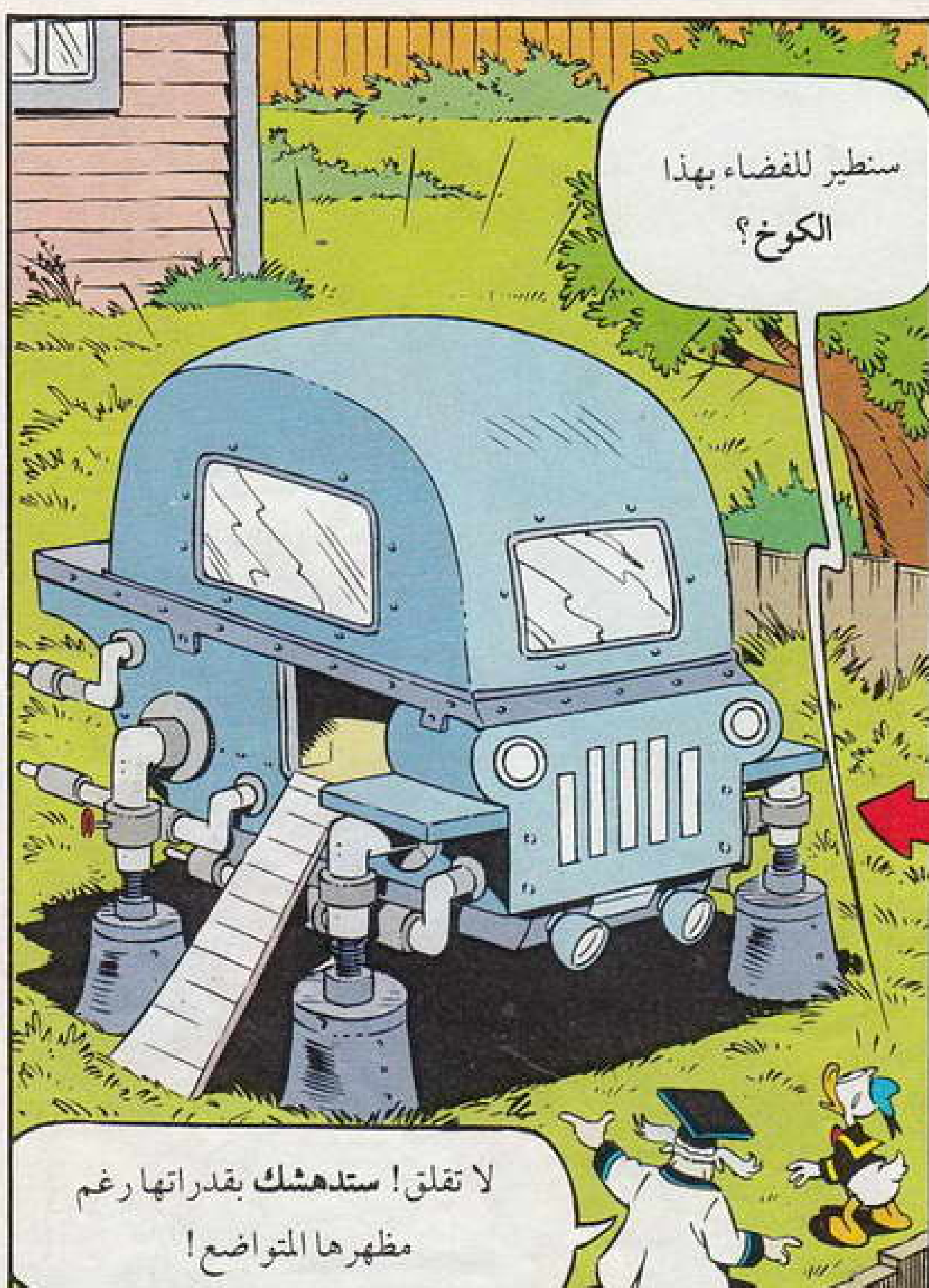

الإسمنت المصبوب بدأ **ينجرف**!
من الأفضل أن **أنصرف**!


وفي مركز التوظيف ..
أتريد مكاناً **يستحيل** أن تسمع فيه أغاني خامل خنفوري؟ ما رأيك بوظيفة **رائد فضاء**؟
أنت جادة؟


نعم! البروفيسور وحيد أبو عقل يريد **مساعداً** في رحلته للفضاء الخارجي! الخبرة غير ضرورية!


و الرحلة ستستغرق **ستة أسابيع**! موافق؟
طالما سأبتعد عن موسيقى الخنفوري!


لاحقاً -
أهلاً بك يا رفيق الرحلة! أنا **سعيد** بمعرفتك!
هذه هي؟


سنطير للفضاء بهذا **الكوخ**؟
لا تقلق! **ستدهشك** بقدراتها رغم مظهرها المتواضع!


في الواقع .. أنا كنت أتوقع ..
خامل خنفوري **يشدو** لكم الآن بأغنية ..


موافق! موافق!
انطلق بنا فوراً!


وتقلع المركبة!
واو! كنت على حق! إنها تنطلق **بانسيابية** مدهشة!
ألم أقل لك؟ والآن تعال **نخابر** مركز التحكم الأرضي بالراديو عن سيرنا!


.. التحكم
نعم! ابن عمي وحداني ينتظر منا أن نخبره بموقعنا بالضبط!


حسناً، سوف .. **واك!**
«يا عيون أهلي وأخواتي .. »


ممم .. مممم! خنفوري في الفضاء الخارجي **أيضاً!**
غريب! هذا لم يكن مخططاً له!
«و بنات عمي وخالاتي»


«يا عدساتي ونظاراتي»
هاه؟
تشك


أسكته، أرجوك!
طوّل بالك! إني أحاول!
«يعني كان لازم تشيب»


ولكن -
يا للغرابة! أنا عاجز عن قفل الجهاز أو تغيير ذبذبته!
ماذا!!؟
«رهيب رأسك رهيب»

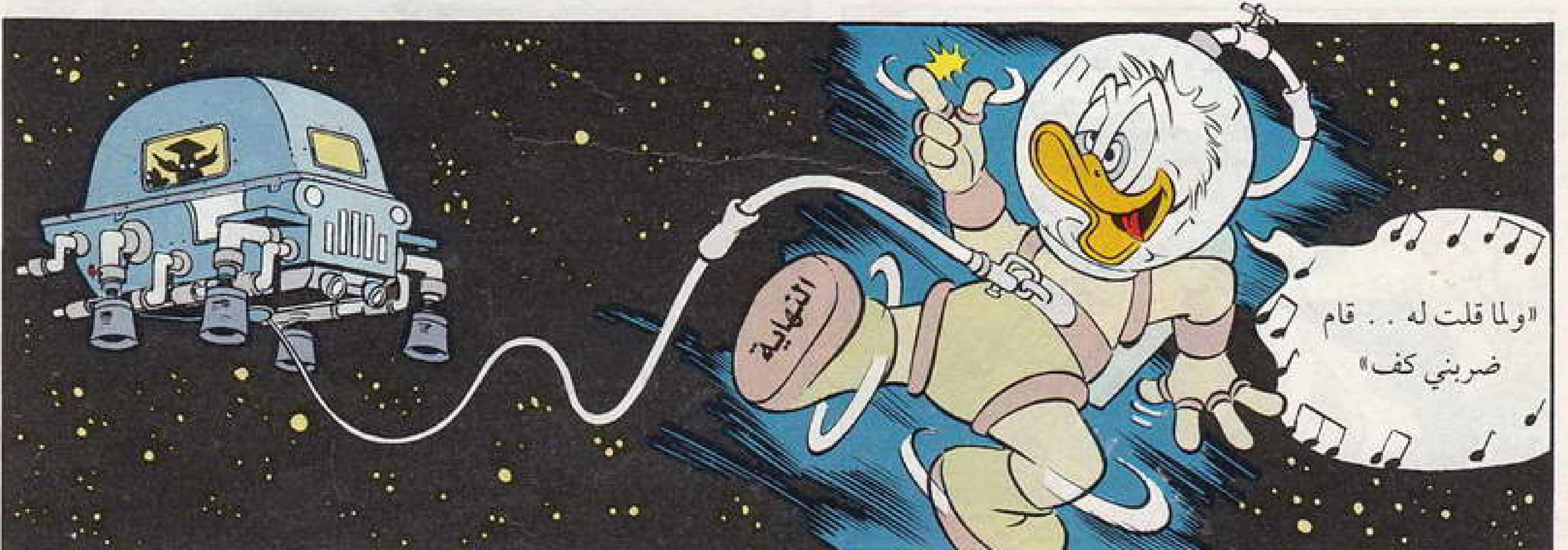

ألم يكن ذلك رائعاً أيها المستمعون؟ و الآن . .
. . نبشركم بأننا سوف نذيع أغاني خامل خنفوري وبدون توقف للستة أسابيع القادمة!


لا أستطيع البقاء هنا! سأذهب لخارج المركبة!


بعد عدة أيام -
لقد حطمت الرقم القياسي للسباحة في الفضاء يا بطوط! ألا تريد العودة للمركبة؟
«رحت لأبوكي أخطبك . . »
لا!


حسناً! ولكن لكي لا تمل، سأسمعك بعض الموسيقى الشبابية!
كليك


لا! لا! لا! إني أفقد عقلي!
«. . سألني إنت بأيا صف»


«ولما قلت له . . قام ضربني كف»
النهاية



صديق المجلة



أحمد عبد العظيم ابراهيم
(٦ سنوات) السعودية

البوصلة

أداة لتعيين الجهات بواسطة إبرة مغناطيسية، أو مجموعة من الأبر المغناطيسية مرتكزة على نقطة استناد، وهي تتحرك بحرية، وتشير إلى الشمال المغناطيسي. يعزى اختراعها إلى الصينيين الذين استخدموها في الملاحة، حوالي العام ٨٠٠ م. وأغلب الظن أن العرب أخذوا البوصلة عن الصينيين. ومن الثابت تاريخياً أنهم استعانوا بها في أسفارهم البحرية. وعن طريق العرب انتقلت البوصلة إلى الأوروبيين، فزودوا بها سفنهم ابتداء من منتصف القرن الثاني عشر للميلاد.

إسراء عبد المنعم عباس - الإمارات العربية المتحدة

من هنا وهناك

كُنيات بعض الحيوانات، مما جاء في كتب العرب

أبو أيوب (الجمل)

أبو اليقظان (الديك)

أبو الحارث (الأسد)

أبو الحصين (الثعلب)

أبو الوثاب (الفهد)

أبو زنة (القرد)

هايف مبارك الدوسري - قطر

هل تعلم؟

أن الأطباء العرب كانوا ينصحون المصابين بأمراض عصبية بممارسة لعبة الشطرنج، كأفضل علاج لهم؟

وأن أخطر حريق شهده العالم هو حريق لندن، الذي حدث عام ١٦٦٦، واستمر ثلاثة أيام متواصلة، فدمر ١٣ ألف منزل!

وأن في إحدى جامعات كاليفورنيا توجد أفعى تعرف بالأفعى العجوز، عمرها نصف قرن. وقد جلبت إليها، بعد أن تم العثور عليها في كهف قريب من مدينة نيودلهي بالهند.

وأن بإمكان النعامة أن تبلع المسامير دون أن تتأثر أبداً!

فاطمة بدر المنيس - الكويت

هدية زاوية

بمناسبة افتتاح مطعمها الجديد في الشارقة، قدمت سلسلة مطاعم الوجبات السريعة العالمية «ماكدونالدز» شيكاً بقيمة ١٠ آلاف درهم إلى مجموعة المساندة لمقاومة



السرطان. وهذا التبرع يبرز سياسة «ماكدونالدز» القائمة على أساس الالتزام بخدمة المجتمع، كلما افتتحت مطعماً جديداً. وبعد تقديم الشيك، أقامت «ماكدونالدز» مأدبة غداء لأكثر من ٥٠ طفلاً، من مجموعة المساندة لمقاومة السرطان، في مستشفى الوصل بدبي.

كن صديقي



عبد الكريم المحرج



(١٠ سنوات) ص ب ١٢٩٠٦،
الدمام ٣١٤٨٣، المملكة العربية السعودية

شذى عبدالمجيد جرادات



(١٠ سنوات) ص ب ١٨٣٧،
إربد، الأردن

ديزني

لون شخصيات المحبّبة لديك



تلوين

وأخـــيــــرا ً نحــــن هنـــــا!!!

أتبحث عن التسليَة والمتعة خلال أيام الإجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

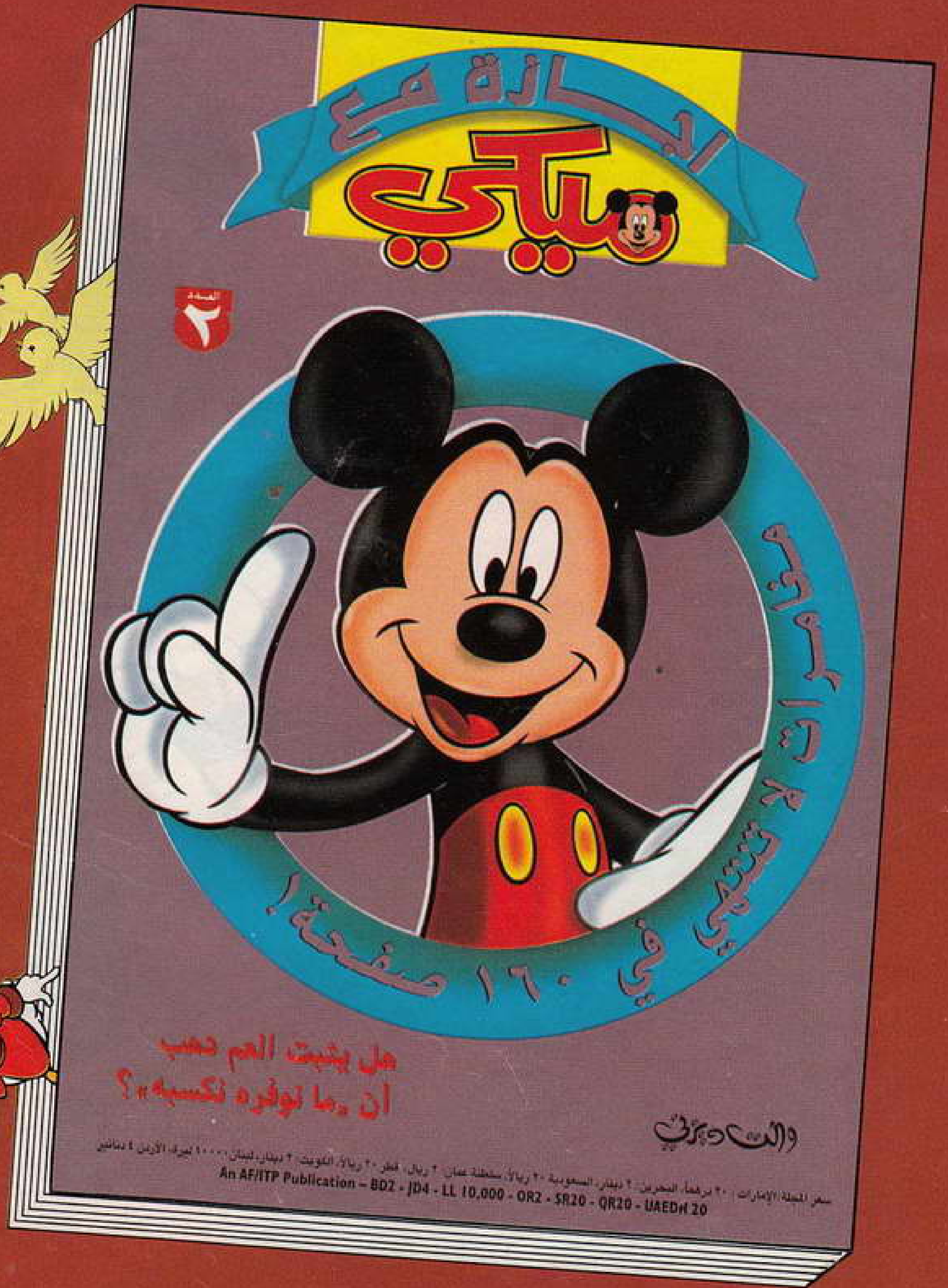
بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...

متواجدة الآن في الأسواق

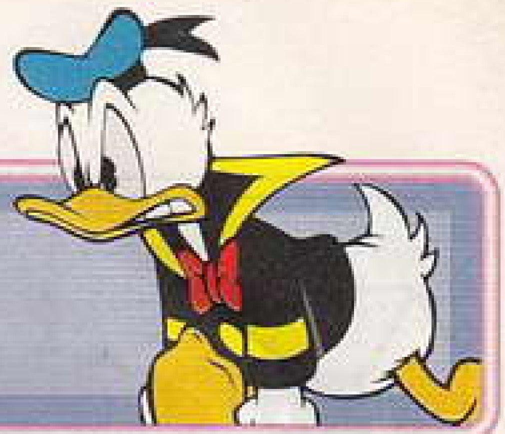
ارجع لم نكمل القصة بعد...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

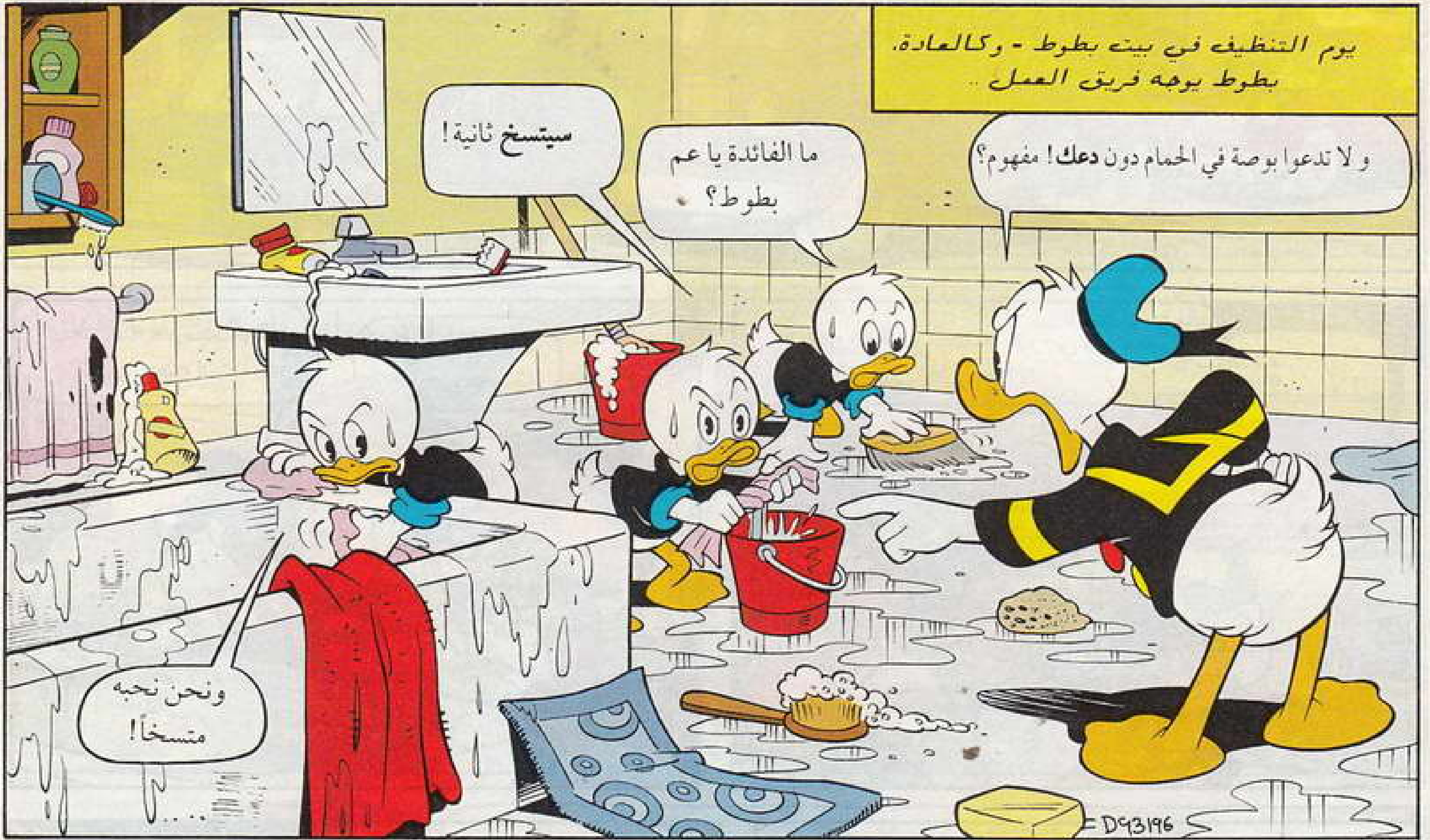
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



بطوط

والت ديزني

في سبيل الفن والشهرة












ثم ..
أين هي المعجزة، سيد بطوط؟
اتبعوني، واحذروا أن تنزلقوا!.
جريدة البط
راديو البط
أخبار القناة السادسة


تمعنوا فيه .. سيكا تراللي بعينه!
رائع! كيف حدث هذا؟


هل جاء غزاة من الفضاء الخارجي واستحموا هنا؟
من؟ .. لا!
أخبار القناة السادسة


الفضل لهؤلاء الأبطال!
أخجلتم تواضعنا!


شكراً على هذا السبق! مع السلامة!
أنتم راحلون؟
صورت ما يكفي من الغرائب اليوم!


كنت أتوقع أن يعطونا اهتماماً أكبر!
خيرها في غيرها!


انظروا إلى بقعة المرقة هناك!


ألا تذكركم بشخص ما؟
نعم . . **أنت** دلقتها الأسبوع الماضي!


بعد قليل سترون!
لمسة هنا ولمسة هناك . .


و الآن . . تمتعوا **بالفن** ريثما أبلغ التلفزيون!


ماذا تقصد أن لديكم أخباراً أهم؟ يعني **موناليزا** على الأرض غير مهمة؟

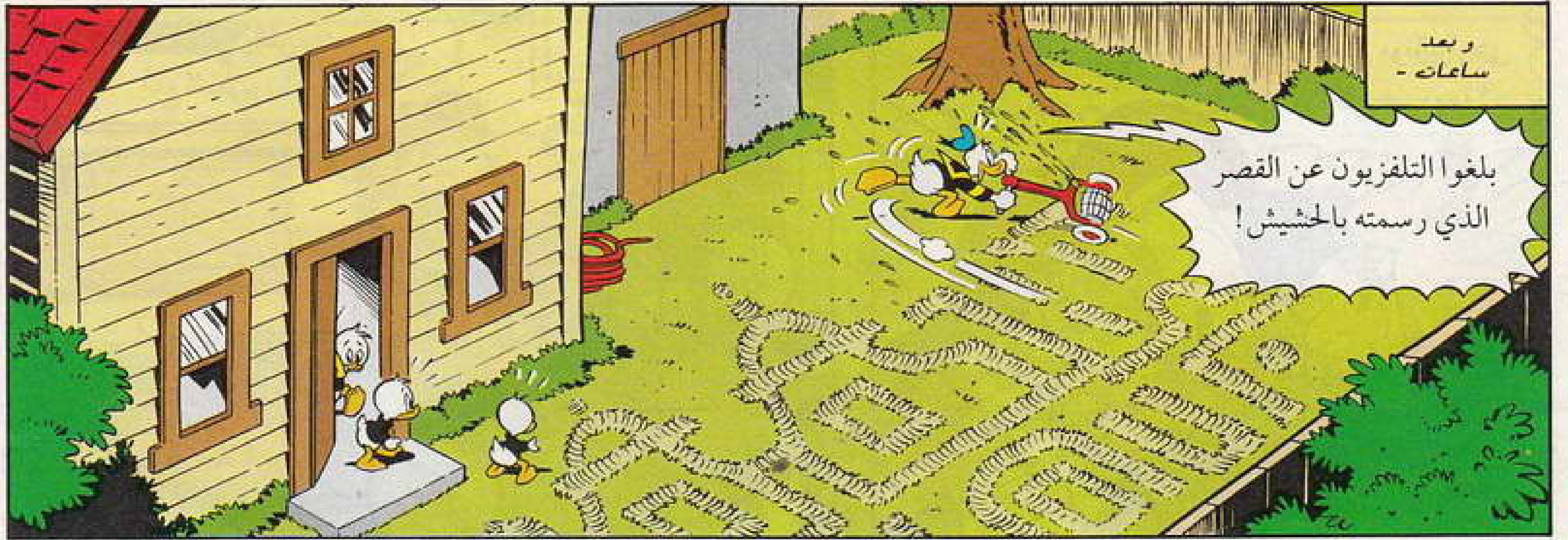

يفضلون تصوير بطيخة تتقشر كالموز على لوحتي!
لن تستطيع **إثارة** اهتمامهم مرة أخرى!
طاخ


لن أستطيع؟


وهكذا -
أخيراً، وبعد ألف ومائتين محاولة . .
أخيراً ماذا، عم بطوط؟


صنعت **أعجوبة** العالم الثامنة في مقلاتي!


القناة السادسة مشغولة بتصوير أرنب يرقص **التانغو!**
هل يرقص التانغو **بمهارة؟**
شيء **غريب** فعلاً!
طراخ


وبعد ساعات -
بلغوا التلفزيون عن القصر الذي رسمته بالحشيش!


لديهم خبر **أهم** . .
أحدهم اكتشف ساندويتش جبن، عمره ثلاثة آلاف سنة!
. . وأكل نصفه!


ولكن لاحقاً -
حسناً، أشعلوا النار بالحطب واتصلوا **بالتلفزيون!**


رائع! دخان على هيئة الممثلة **بطرا!**


خسارة! لديهم خبر **أغرب** بكثير . .
وجدوا طفلاً يأكل **كل** ما تطبخه أمه . .
طبيخ؟ **أفضل** من أعمالي الفنية؟ يالهم من . . إيييييك . .







اليوم التالي عند جبل البط -

غزاة من الفضاء الخارجي نحتوا رسم **نابليون** على جبل البط! ننقل لكم مباشرة على الهواء . .

يا إلهي! لقدّ فعلها حقاً!

من فعلها يا أولاد؟


كليك
كليك
أنا، وبكل فخر!


إذن ستذهب للسجن **لتشويهك** الممتلكات العامة!
واك!


ولكني لم أشوه الجبل، بل **حسنته** قليلاً! اتركيني أذهب!
وقد قبض البوليس على أحد **الغزاة** القادمين من الفضاء . .


اليوم التالي، في سجن مدينة البط -
انظر عم بطوط!
أصبحت **مشهوراً!**


حقاً! أخيراً اعترفت الصحف **بعبقريتي** الفنية!


. . وتشاهدون المدعو بطوط المصاب **بجنون** الشهرة . .
الصحف وغيرها يا عم بطوط!
والمخرب بطوط وهو **مخبول** وعم لثلاثة . .
جريدة البط
بطة مختل

النهاية

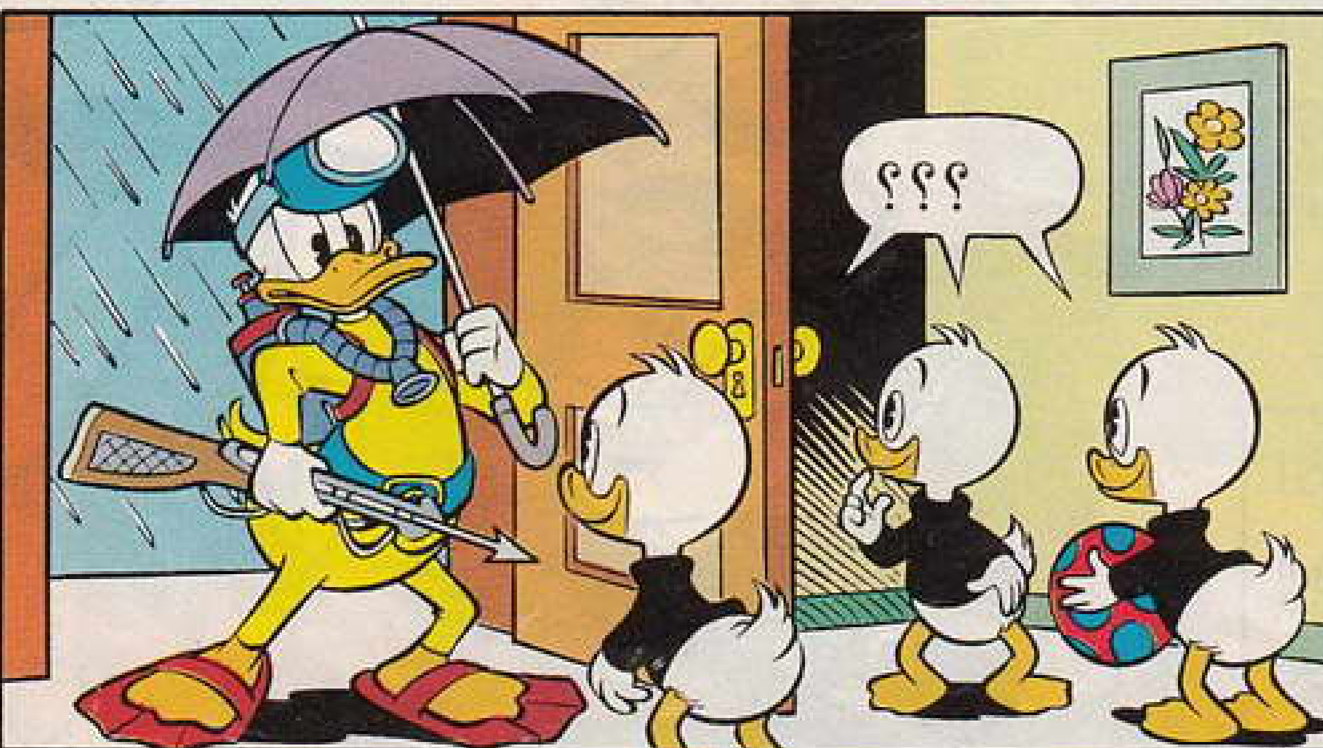

والت ديزني
بطوط
واو! جو رائع لهواية جديدة!
D93438

وسألهو وأستمتع!

أين وضعت الأغراض؟

تمام! كلها موجودة هنا!

عم بطوط، السماء بدأت تمطر!

ماذا؟ إذاً أين وضعت الشمسية؟

???

النهاية

اضحك

جلس التلميذان يستذكران، فسأل الأول:
عند أية درجة يغلي الماء؟
الثاني: عند ٦٠ درجة مئوية..
الأول: يا جاهل، بل عند ٩٠ درجة مئوية يغلي الماء!
الثاني: كلا، لقد تذكرت... عند ١٠٠ درجة مئوية!
الأول: معك حق... ٩٠ درجة مئوية هي درجة غليان الزاوية القائمة!!
هالة عبد العزيز العتيق - السعودية

قال صاحب المنزل للرجل الذي يريد استئجار المنزل:
عليك طلي الجدران، وتنظيف المنزل، ودفع فاتورة المياه والكهرباء، وتجديد الخزانات، وتركيب خطوط التلفون، والدفع مقدماً!
فقال المستأجر: حسناً، ولكن أين الإسطبل؟
صاحب المنزل: أي إسطبل؟
المستأجر: للحمار الذي سيقبل بشروطك!

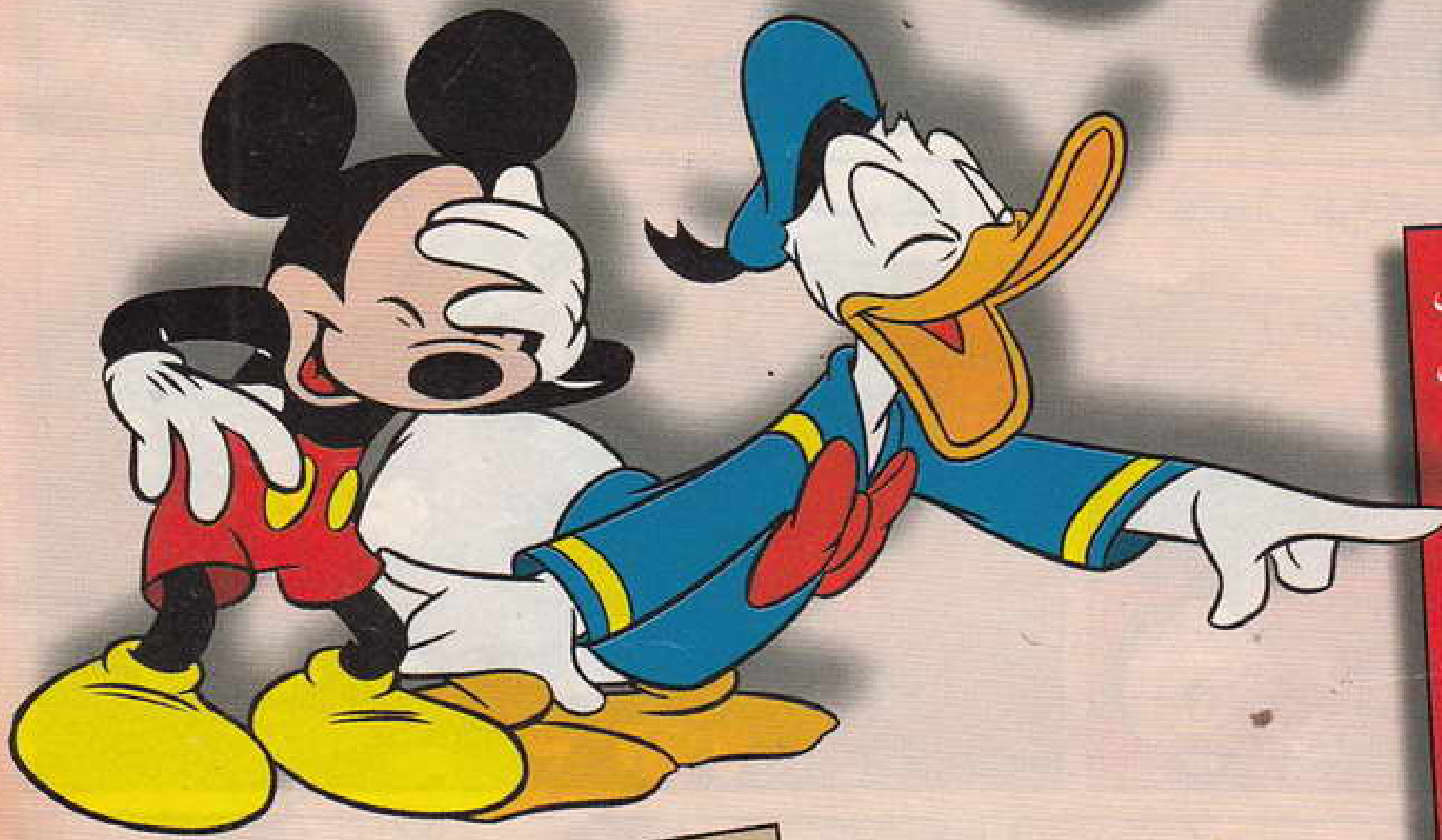
تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن:
هل عندك خبرة سابقة في الطيران؟
فأجاب الرجل: بالتأكيد، فقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثاني!
ليث ناصر الصائغ - السعودية

الأول: هل تعلم كيفية التمييز بين البيض الطازج، والبيض الفاسد؟
الثاني: لا، كيف؟
الأول: تأكل البيض، فإن أصبت بتسمم، فهو فاسد، وإلا فهو طازج تماماً!
مرح سليم العيسى - سلطنة عمان

الأستاذ: كم قدماً في المتر المربّع؟
التلميذ: هذا يعتمد على عدد الأشخاص الواقفين في المتر المربّع!
نوار سليم الراسي - الإمارات



وامرح



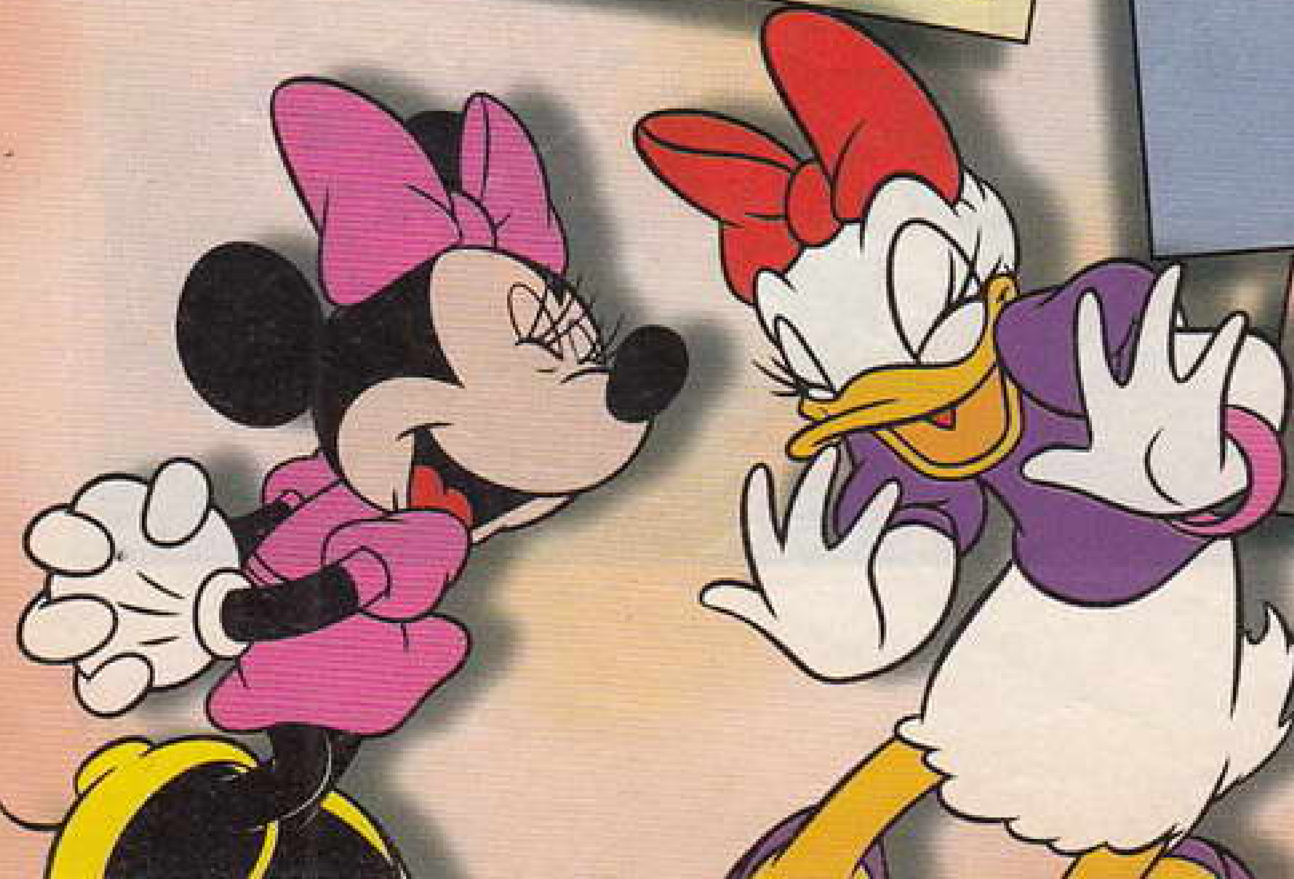
قال الابن لأبيه: أعطني درهمين لأذهب إلى صديقي حسنين.
فقال الأب: خذ درهماً، واذهب إلى صديقك حسن!
عمر محمد العوض - الإمارات العربية المتحدة

الشرطي: هل أنت من سرق السيارة؟
اللص: لا يا سيدي، حتى فتشني!
سماح محمد الدياسطي - الإمارات العربية المتحدة

قال أحدهم لجاره: هذه المغنية صوتها سيء جداً
فأجاب جاره: إنها زوجتي!
فأضاف: أقصد كلمات الأغنية:
الجار: إنها من تأليفي!
نورة عبيد - الإمارات العربية المتحدة

المريض: أنا خائف جداً يا دكتور، لأنها أول عملية في حياتي!
الدكتور: وأنا أيضاً!!
هالة عبد العزيز العتيق - السعودية

الأول: هل سمعت كيف مات أطول رجل في العالم؟
الثاني: لا!
الأول: ضربته طائرة!
محمود عبد الرحمن اليوسف - قطر



المدرس: كم فصلاً في السنة؟
الطالب: فصل أول وثاني وتكميلي فقط!
محمد عبد العزيز رهبيني - السعودية

بطوط

والت ديزني















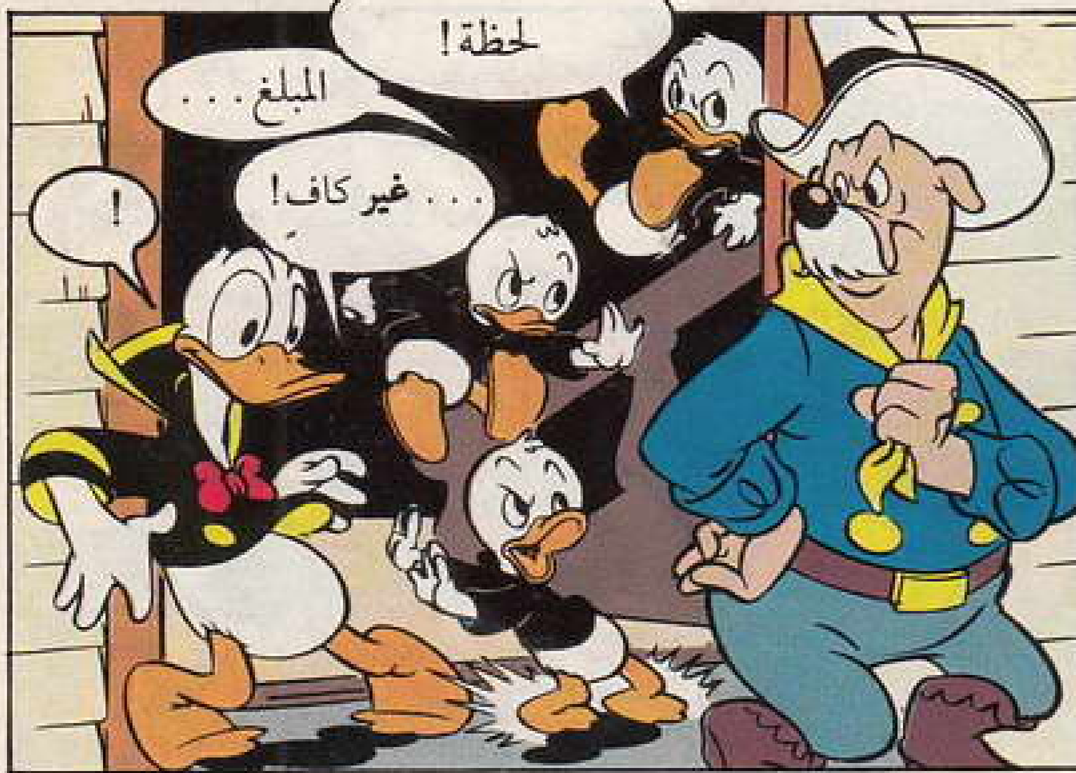

ربما هواة جمع **الآثار**!
؟
نعم، بعضهم يحب جمع الغرائب!


انظرا!
راعي البقر «**جي تار**» يملك أكثر من ٢٠٠ سيارة كان يملكها المشاهير!

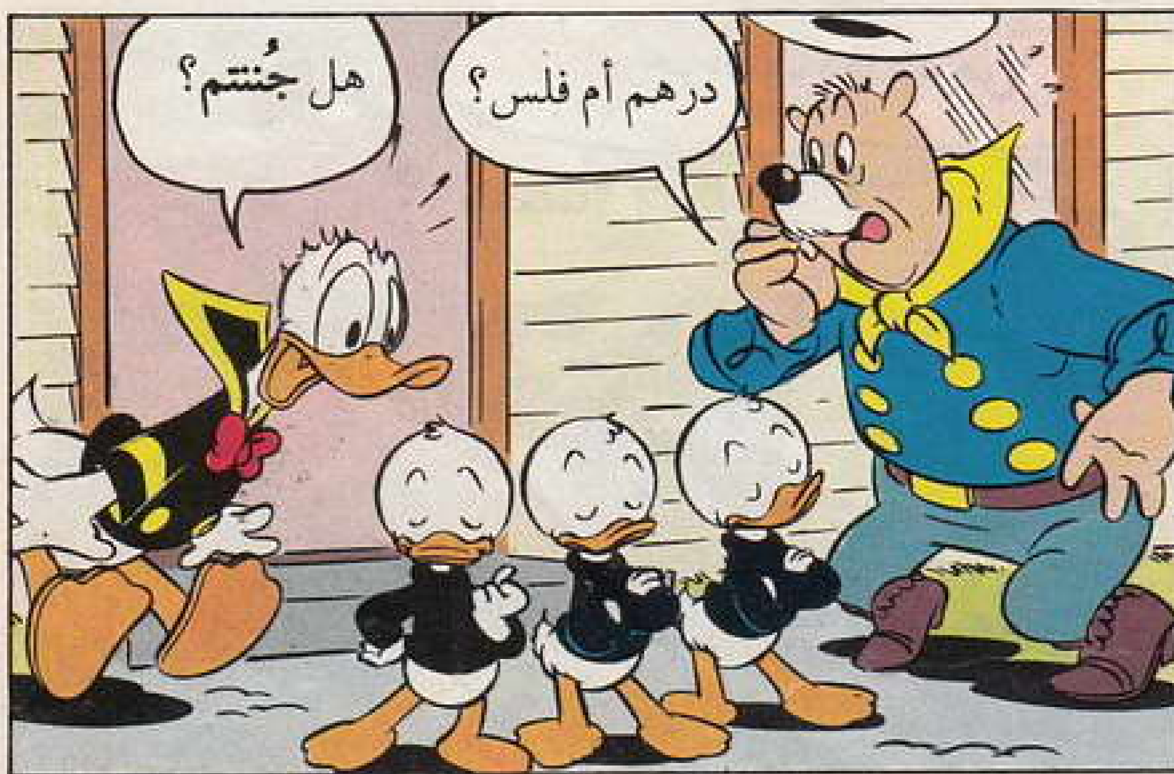

ولكن العم بطوط ليس **مشهوراً**!
انسَ الأمر!
فكرة غبية!

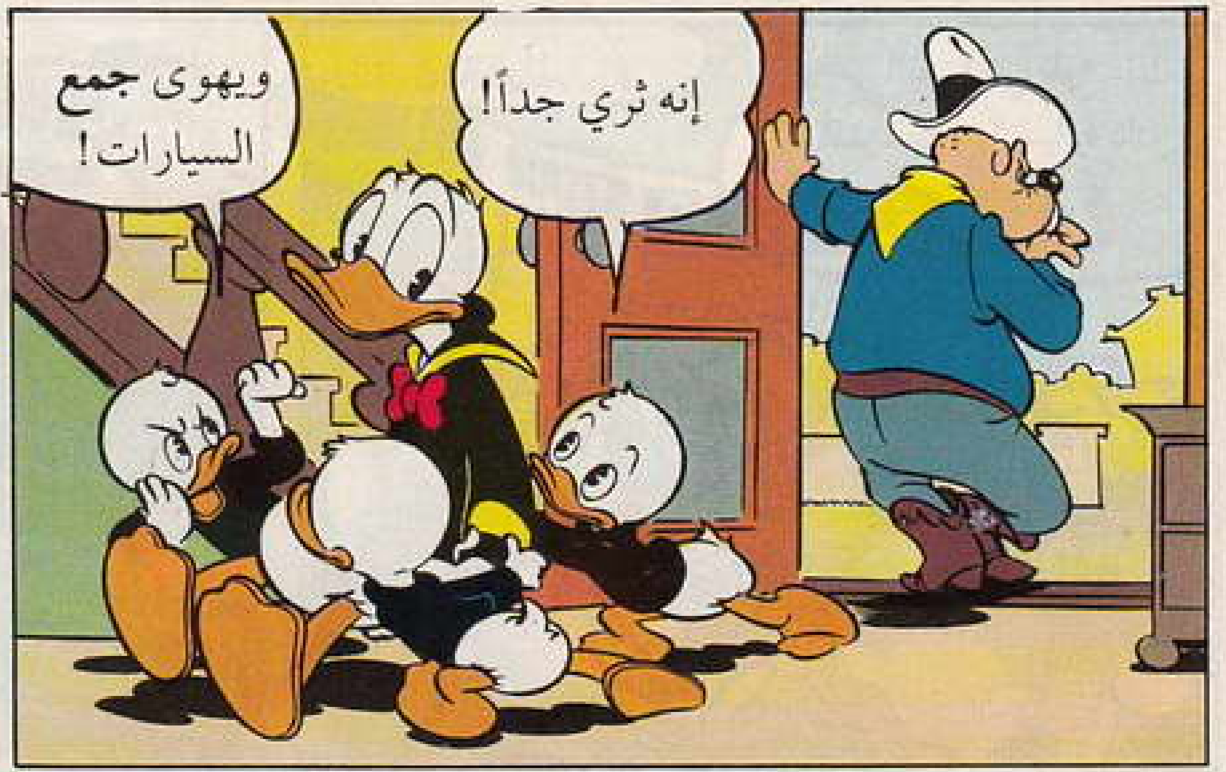

مرحباً! تلك السيارة...
«**جي تار**»؟!


سأدفع فيها ٥٠ درهماً!
عظيم!


لحظة!
المبلغ...
... **غير** كافٍ!
!


ماذا؟ هل رأيتم حالتها؟
نعم! إنها تساوي ١٠٠٠٠ درهم!


درهم أم فلس؟
هل **جُننتم**؟


إنه ثري جداً!
ويهوى **جمع** السيارات!


مائة درهم؟
معقول!
١٠٠٠٠ درهم!


مائتان، وأنا الخاسر!
آه! **بيعوها** له يا أولاد!
لا!


الصغار **يتحكمون** الآن!
ياه! فزتم علي!

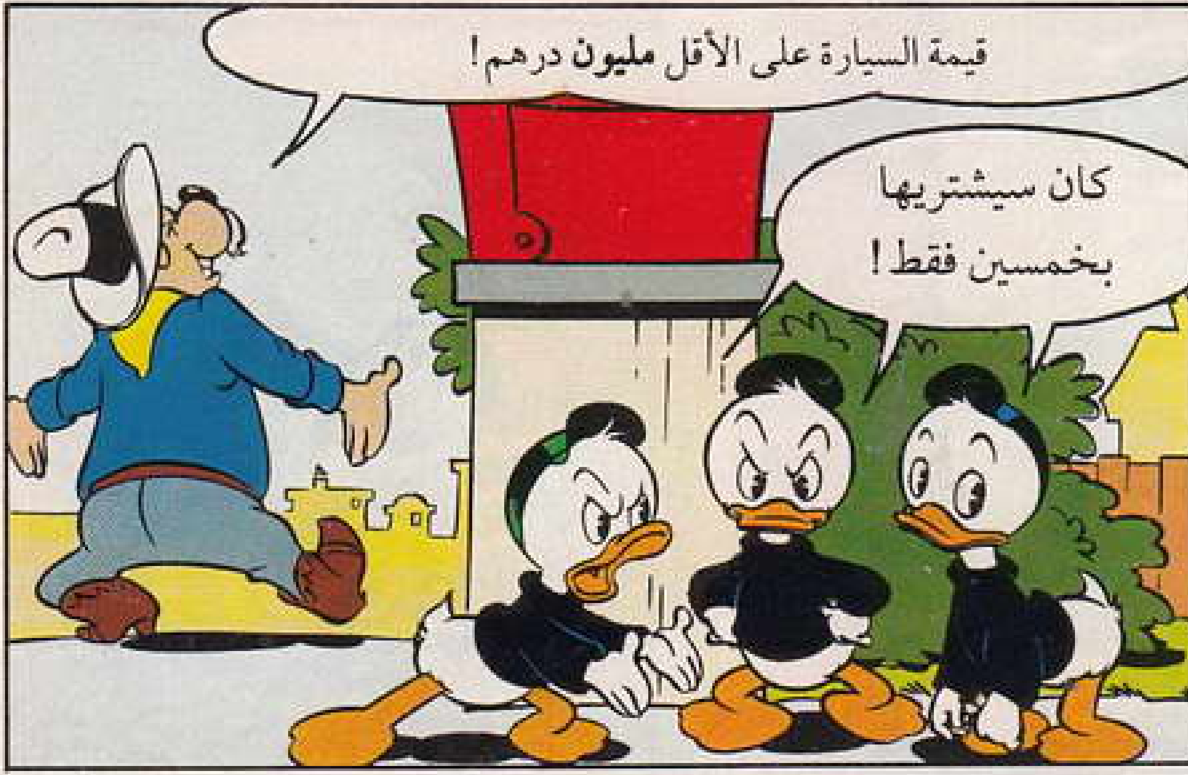

دع الأمر لنا يا عم بطوط!
ولكن..
سنبيع السيارة! اذهب إلى العم دهب، وتدين منه!


ربما كانت سيارتي تساوي **أكثر** مما يبدو بالفعل!
للبيع لهواة العمل اليدوي
٣١٣


أرجو أن يقودها **بحرص!**
سمعتما؟


الرسم الذي تعرّفت عليه، يجعلها تساوي **ذهباً!**
ماذا؟


أظنه للرسام الشهير «بيكاسي»! إنه أسلوبه!
فهمنا!


قيمة السيارة على الأقل مليون درهم!
كان سيشتريها بخمسين فقط!


نجحت! بصعوبة بالطبع، ولكنه أعطاني النقود المطلوبة!
واك!
سيارتي!


أيها الغبي! لمَ نظفتها؟
لأن العم دهب يعتقد أن بيعها سيصبح أسهل!


كم ستدفع فيها؟
بدون رسومات «بيكاسي»، ولا فلس!


وداعاً!
هل كان يعتقد أن شخبطتكم تساوي شيئاً؟
نعم! وكان مستعداً لدفع مبلغ كبير!


على كل، لدي أسباب كثيرة للاحتفاظ بها!
تقصد..
... بما تبقى..
... منها!

النهاية

الأسبوع



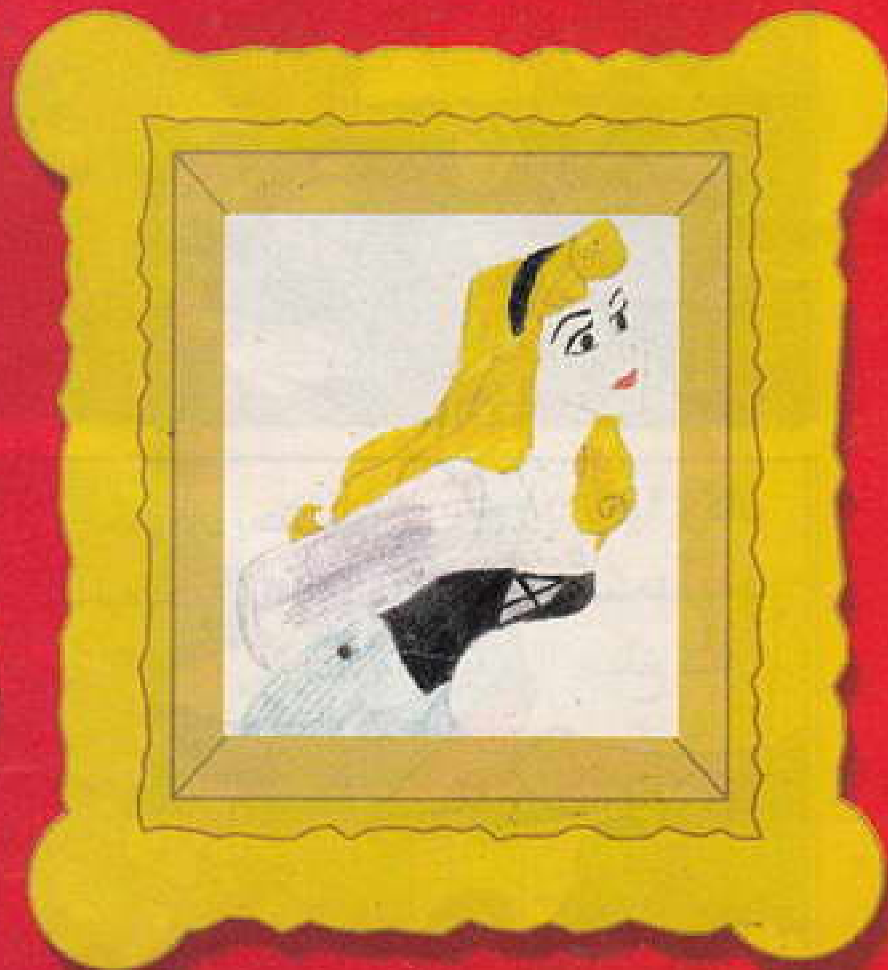
دانة محمد علي السلبطي (١٣ سنة)
قطر



محمد صلاح زيد (٤ سنوات)
البحرين



نهى عبد الرحمن داغستاني
المملكة العربية السعودية



نورة أحمد محمد (١١ سنة)
البحرين



محمد عبدالجليل محمد سلمان
(١١ سنة)، قطر



فنانو هذا



حنان قحطان (١١ سنة)
قطر



امنة محمد العطية (١٣ سنة)
قطر



فهد محمد صالح الهاشمي (١٢ سنة)
البحرين



ابرار خلف الخلفان (١٢ سنة)
الكويت





علي محمد علي (١٢ سنة)
الكويت

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله.


حكاية
لعبة
LASER
LIGHTYEAR

كان للصبيّ الصغير «أندي» مجموعة من الألعاب اللطيفة، التي يحبّها، ويلهو بها طوال الوقت، إلاّ أن لعبته المفضلة كانت راعي البقر «وودي»، فقد كان «أندي» يتظاهر بأنّ بقيّة الألعاب مجموعة من لصوص المصارف، بينما «وودي» هو المنقذ الوحيد، الذي ينتصر على اللصوص دائماً، وبالطبع، فقد كان «وودي» يستمتع بهذه المكانة التي خصّه «أندي» بها. وذات يوم كان «أندي» يلهو بألعابه كالمعتاد، عندما نادته أمّه لتسأله عن رأيه في الزّينة المعلّقة في المنزل، فقد كانت هناك مناسبة خاصّة مهمّة، هي حفلة عيد ميلاد «أندي». وعندما نزل «أندي» من غرفته ليرى الزّينة، تحرّكت الألعاب جميعاً: «الديناصور ركس» و«الحصّالة همّ» و«الكلب سْلنكي» و«الآنسة بو-بيب» و«أستاذ بطاطس»، واجتمعت بطلب من «وودي»، لمناقشة أمر مهم، هو انتقال عائلة «أندي» من منزلها إلى منزل جديد... «لا أريد أن يتخلّف أحد عن المجيء»، قال «وودي»، ثمّ أضاف بعد قليل: «وهناك أمر آخر أودّ ذكره لكم... لقد قرّرت والدة «أندي» إقامة حفلة عيد ميلاده مبكرةً هذه السنة، قبل الانتقال إلى المنزل الجديد... ستكون الحفلة الليلة!». ظهر الوجوم واضحاً على وجوه بقية الألعاب، فقد اعتادت على أن عيد ميلاد «أندي» يعني إمكانيّة حصوله على ألعاب جديدة، تحتلّ مكان القديمة في قلب «أندي». إلاّ أن «وودي» طمأن أصدقاءه قائلاً: «لا تخافوا، لن تحلّ لعبة مكان لعبة أخرى!». وبدأت الحفلة، فأرسل «وودي» كتيبة الجنود الخضر لمراقبة الوضع، ونقل صورة واضحة إلى الآخرين عمّا يدور في الحفلة، وعن الهدايا التي ستُقدّم إلى «أندي»... «لقد بدأ بفتح الهدايا»؛ قال قائد الجنود... «إنّه يفتح الهديّة الأولى... إنّه ينزع الغلاف... إنّها.. علبة طعام!». تنفّست الألعاب الصعداء، وتابع قائد الجنود كلامه، وسرعان ما شعرت الألعاب بالراحة، بعد أن تبيّن لها أن «أندي» لم يتلقّ أيّة لعبة هذه السنة، إلاّ أن قائد الكتيبة صرخ فجأة: «لحظة! هناك علبة أخرى لم نرها من قبل... إنّه يفتحها الآن... إنّها... إنّها...» وقبل أن ينهي كلامه اندفع الأولاد إلى غرفة «أندي»، فتوقّفت الألعاب عن الحركة... إلاّ أن «أندي» ورفاقه رموا «وودي» على الأرض، لإفساح مكان للّعبة الجديدة على سرير «أندي». عادت الأمّ تنادي الأولاد لتناول الحلويات، فأسرعوا نازلين إلى غرفة الطعام... وعادت الحركة إلى الألعاب من جديد! «من هناك؟» سأل «ركس»... «من معك يا وودي؟» أضاف «سْلِنكي»... إلاّ أن «وودي» كان يحاول الزحف من تحت السرير، لمشاهدة الزائر الجديد... وعادت الألعاب القلقة تسأله من جديد: «هل استبدلوك يا «وودي»؟» فأجابهم: «ألم أقل لكم إنّهم لن يستبدلوا أحداً منّا؟ لا تقلقوا! هيّا بنا نرحّب باللعبة الجديدة كالمعتاد!». صعد «وودي» إلى السرير ونظر مستكشفاً... وإذا به وجهاً لوجه مع «بَزّ يطير»، الذي كان حينها يحاول الاتّصال بالسفينة الأم.. «هل تسمعينني؟ أيّتها السفينة الأم، هل تسمعينني؟» كرّر «بَزّ يطير» ذلك أكثر من مرّة، دون جواب... فاقترب «وودي» منه مرحّباً، إلاّ أن «بَزّ يطير» استغرب شكل وودي، فاستعدّ للدفاع عن نفسه، ضدّ أيّ هجوم محتمل... وبعد أن شرح له وودي الوضع، اقترب «بَز يطير» منه، وعرّفه بنفسه... «أنا «بَزّ يطير»، رائد فضاء من وحدة الحماية الكونيّة». و... تابعوا معنا الجزء الثاني من «حكاية لعبة» في العدد القادم.

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.

وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

حمار الطحان

ذات يوم، أخذ طحان وابنه حمارهما إلى مدينة مجاورة، لبيعه في السوق. وفي الطريق، قابلتهما مجموعة من الفتيات الصغيرات... «يا لهما من أحمقين! يمشيان على هذه الطريق القذرة، بينما يستطيع أحدهما الركوب على ظهر الحمار!، يا للغباء!» قالت إحدى الفتيات.

كان الطحان رجلاً طيباً، لذا قال لابنه، «إنها فكرة جيدة. هيا اركب، سأساعدك في الصعود.» ثم حمل ابنه، ووضعه على ظهر الحمار.

ثم تابعا رحلتهما، وبعد فترة قصيرة، صادفا ثلاثة رجال كبار السن. «هيي.. أيها الطحان!» صاح أحدهم. «ابنك هذا قليل الاحترام. كان يجب أن يمشي هو، وليس أنت.»

«همم... ربما كانوا على حق،» قال الطحان، وأخذ مكان ولده، على ظهر الحمار.

ابتعدا أكثر، ثم قابلا جمعاً من النساء والأطفال. أشارت إحدى النساء إليهما وقالت، «أيها الرجل العجوز الأناني! لِمَ لا تسمح لابنك المسكين بالركوب أيضاً؟»

«إنها محقة يا بني،» قال الطحان، ورفع ابنه ليجلسه خلفه. ثم تابعا طريقهما، وهما يركبان معاً على ظهر الحمار.



وكانا على وشك الوصول إلى المدينة، عندما سألهما رجل قادم من الاتجاه الآخر، «أهذا حمارك؟»

«نعم، إنه حماري،» أجاب الطحان. «ونحن في طريقنا إلى سوق المدينة، لبيعه هناك... لم تسأل؟»

«حسناً، ذلك الحيوان المسكين سيقع بعد قليل، من شدة التعب... فوزنكما معاً حمل ثقيل!» قال الرجل، وهو يمسح يده على رأس الحمار. «وعندها لن تجدا من يشتريه أبداً! من الأفضل بالتأكيد، أن تحملا الحمار، وتسيرا به، ليستريح.»

«يا لها من فكرة عظيمة،» قال الطحان وهو ينظر إلى ابنه مفكراً في كيفية تنفيذ ذلك. ثم ما لبث أن وجد قصبة قوية، وتمكن مستعيناً بها وببعض الحبال، من حمل الحمار إلى المدينة.

عندما دخل الإثنان المدينة على هذه الهيئة، تجمع سكان المدينة حولهما، متفرّجين، فهم لم يروا في حياتهم منظراً مضحكاً كهذا!

«انظروا!» قال رجل. «لا أكاد أصدق ما تراه عيناي! إنهما يحملان حماراً!» وضحك الجميع، حتى سالت الدموع من عيونهم.

وبالطبع، فإن الحمار الذي لم يمانع أن يُحمل، كان يكره أن يرى الآخرين يضحكون منه. لذا، فقد واصل الركل والعراك، حتى تحرر من الحبل. ثم أسرع هارباً من المدينة، ولم يره أحد بعد ذلك!

عاد الطحان وابنه بحزن وتثاقل إلى المنزل. «ما كان يجب أن أحاول إرضاء كل هؤلاء الناس،» قال الطحان، وهو يتنهد بأسىً. «وماذا كانت النتيجة؟ لم أنجح في إرضاء أحد مطلقاً، وفوق هذا كله، خسرت حماري... يبدو أنني أنا الحمار، لا هو.»

مغزى القصة:

للناس آراء متعددة حول نفس الموضوع، يحاولون فرضها على الآخرين، ومن الحماقة أن نحاول تحقيق جميع ما يريده الآخرون، لأننا حينها، سنهمل ما نريده نحن. وكما يقولون «من المستحيل إرضاء جميع الناس، في نفس الوقت!»

الصغار













النهاية

الحليب





الطريقة الطبيعية لصحتكم



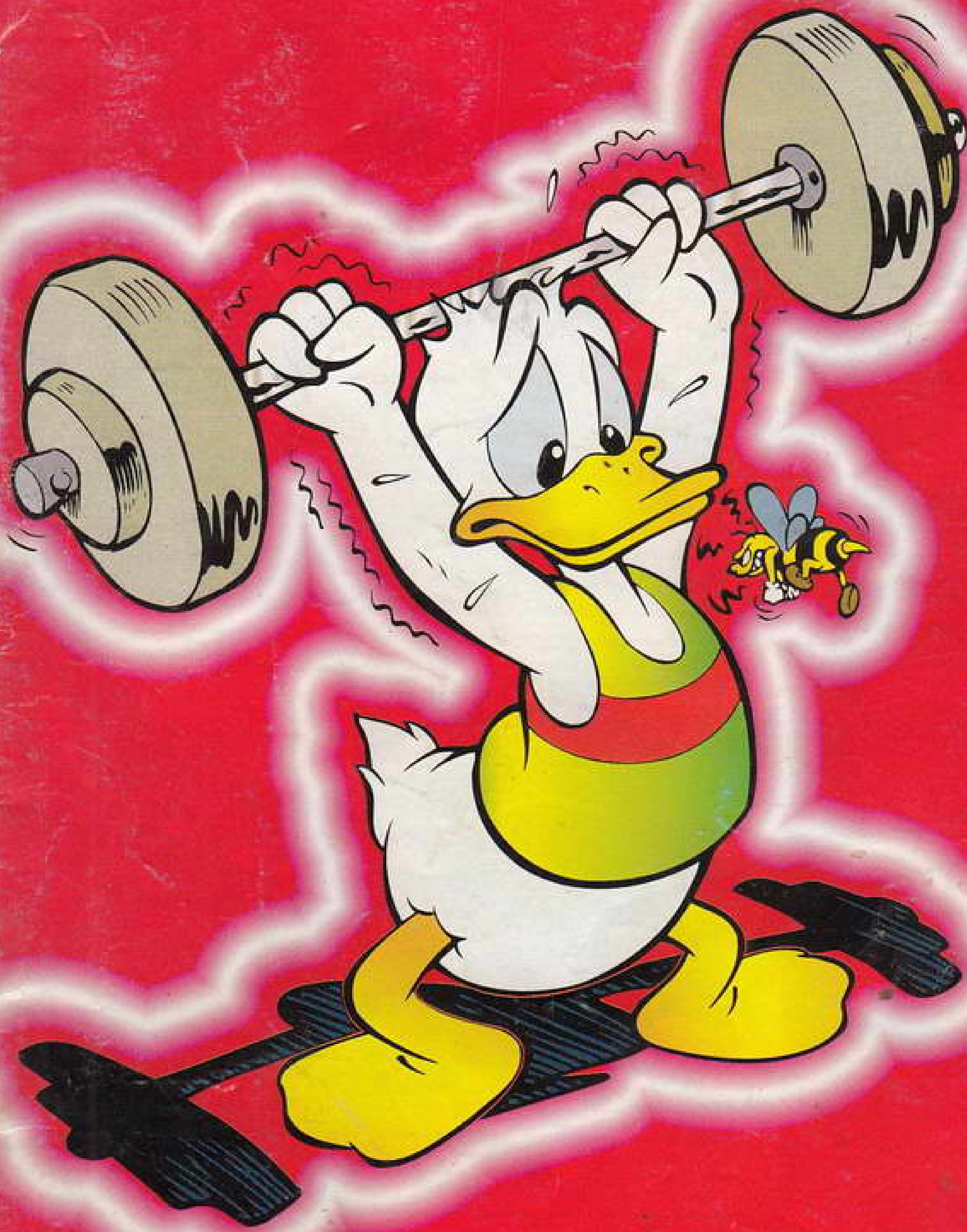
عزيزي القاريء ، صديق كورتينا

حليب كورتينا مقوّي ومغذي
ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم .
لا تنسى أن تتناوله يومياً صباحاً ومساءً.

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية



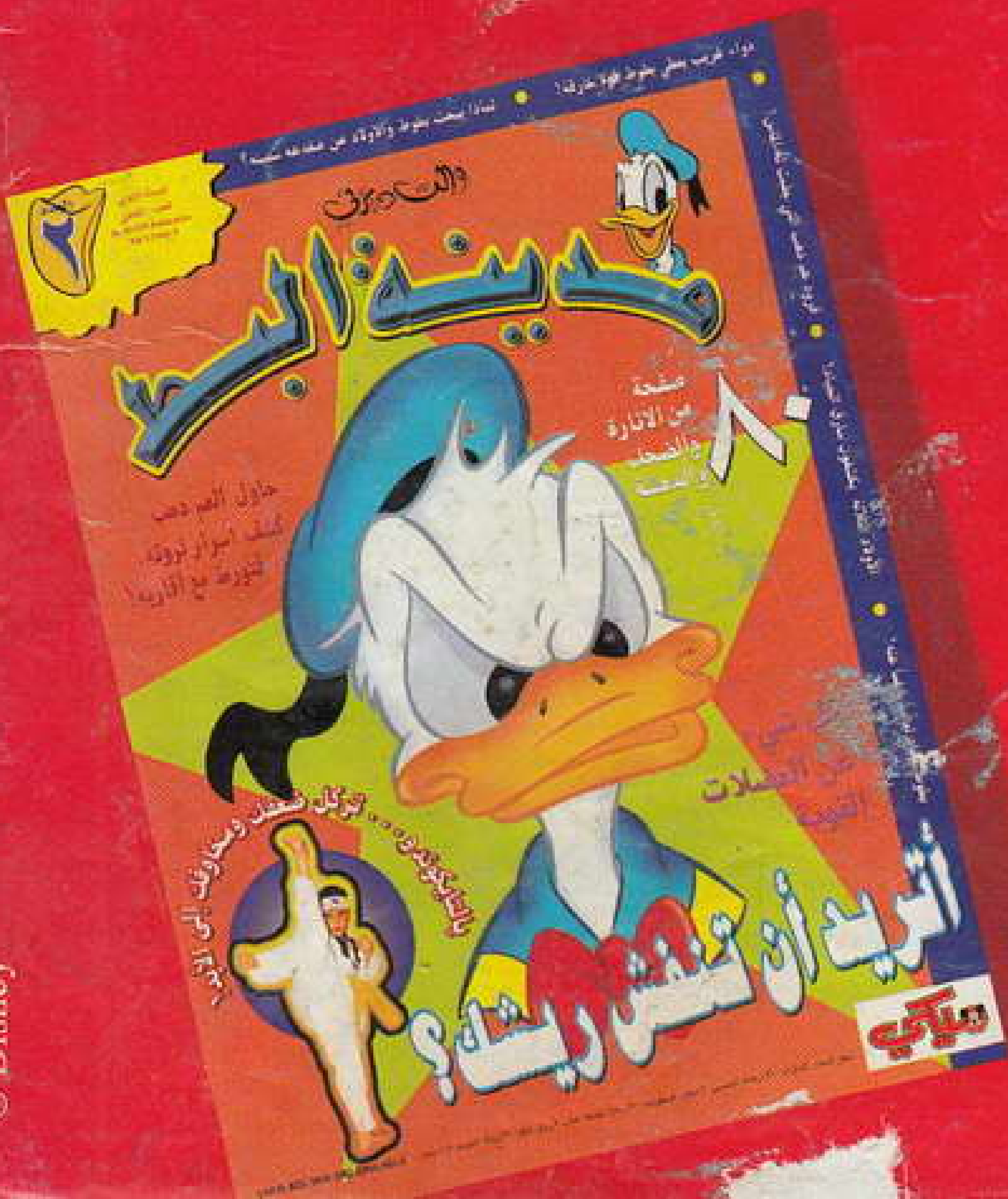
شركة الألبان الحديثة المحدودة ، المنطقة الصناعية ص . ب : ٣٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٧١٧٩٣/٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣

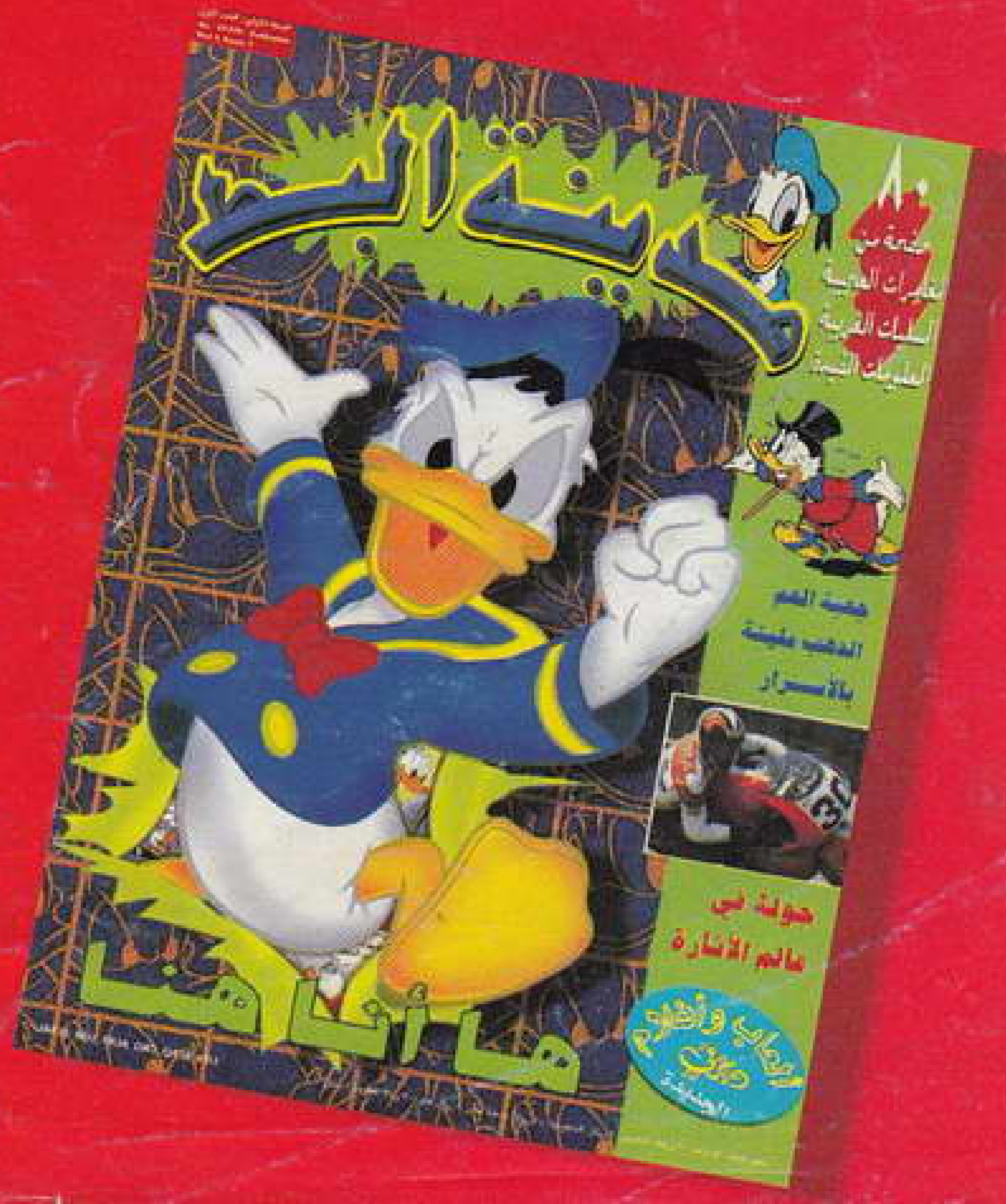


وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني
مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية .. بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟





ArabComics.net
2013

عرب كوميكس

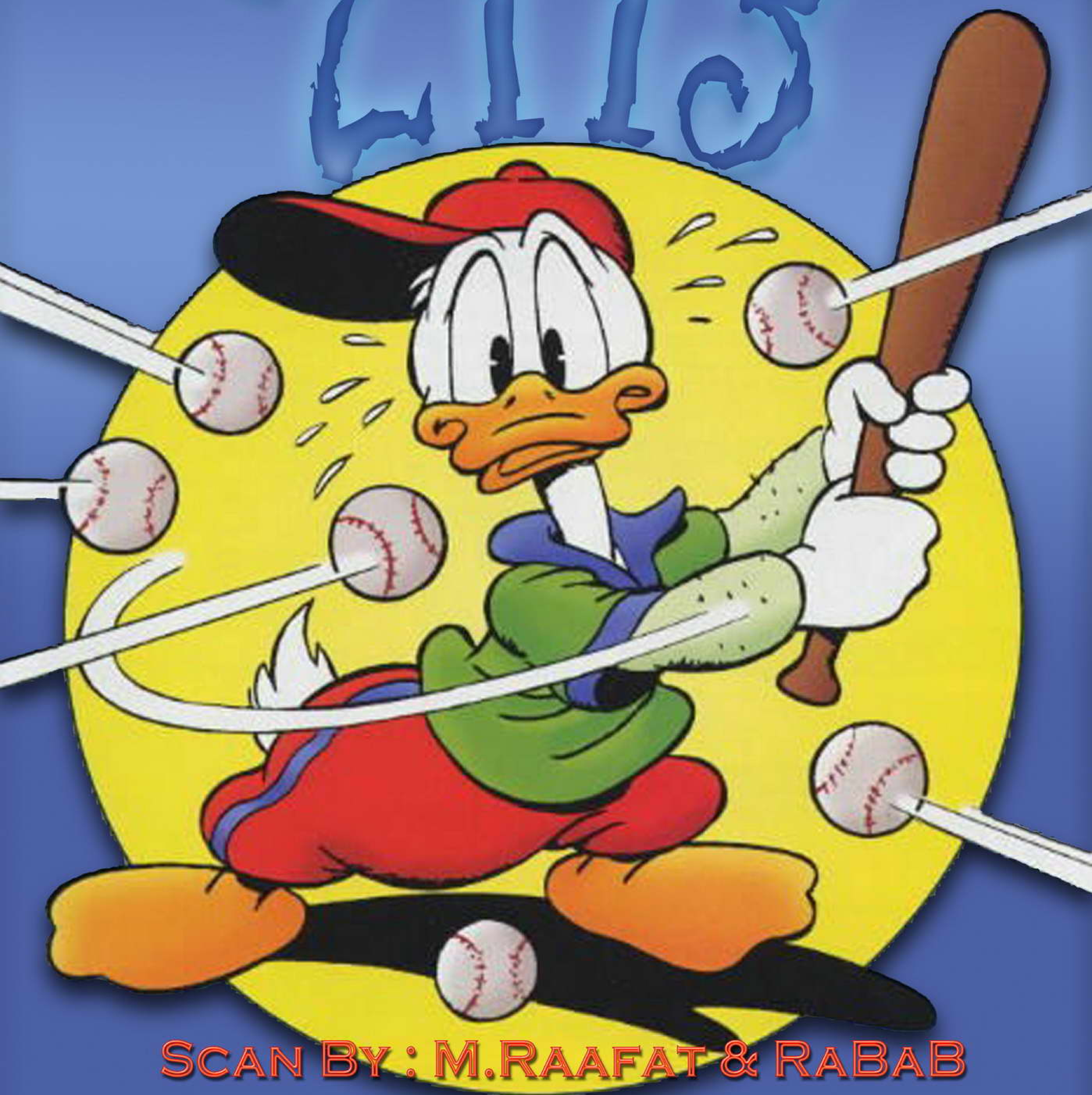
M.Raafat

احسن اصدقاء



BLUE BIRD

2113



Scan By : M.Raafat & RaBaB

السنة الثالثة: العدد ١٤٨ الخميس ١٢ ربيع الأول ١٤١٨ هـ
الموافق: ١٧ يوليو ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 148 Thursday 17 July, 1997

ميكي

مجلة الجيل العربي

والتاديزني



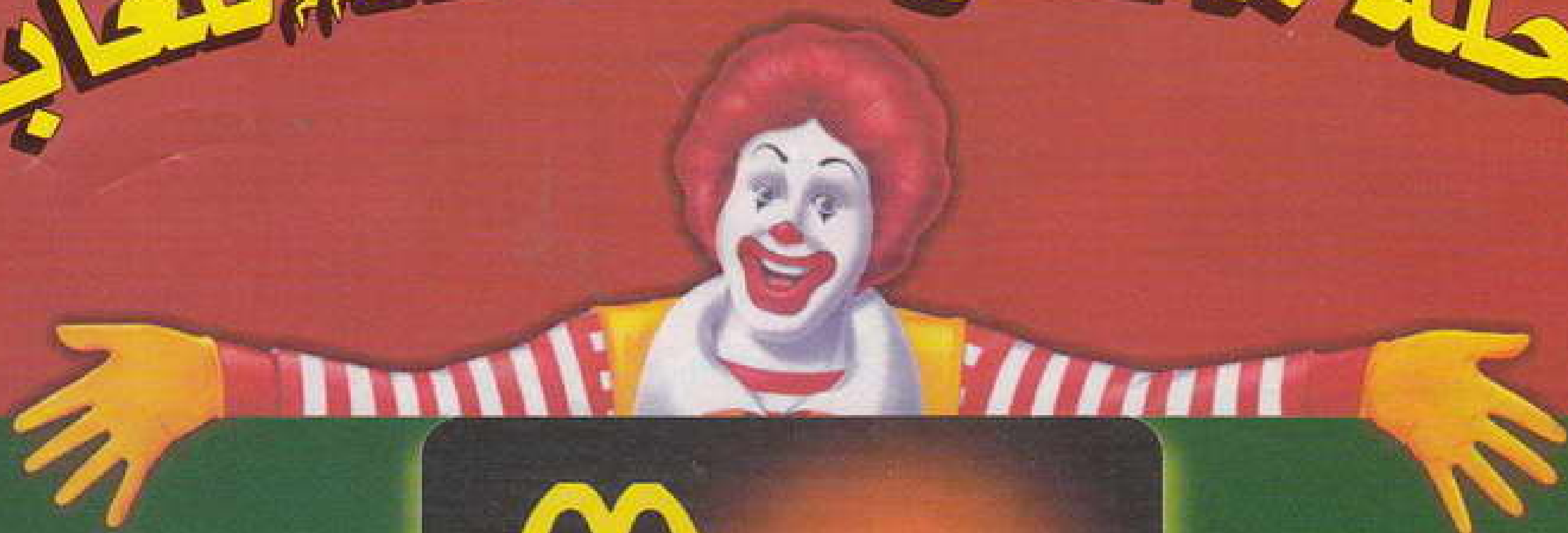
تقافة بندق العالية، تؤهله للتدريس!

كم تساوي الـ ٢١٢ يا ترى؟

على قمة جبل البط، يظهر...

BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6
سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس

رحلة ماكدونالد لاند مم للغابة









ماكدونالــدز مم
وجبة فرحة مم

وجبة الأطفال المفضلة حول العالم مم





٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع

حتى نفاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعم

في هذا العدد



ماذا سيحدث إذا قرّر بندق العمل في التدريس، وكان جهبز أحد تلاميذه؟ ٢



بطوط لا يحب صوت المطرب الشهير، الذي تذاع أغانيه في كل مكان، فما الحل؟ ١٢



في سبيل الشهرة، كل شيء يهون... أليس كذلك يا بطوط؟ ٢٥

الجزء الأول، من قصة فيلم «حكاية لعبة» مع شخصياتكم المحبوبة، وودي، بزّ يطير، أستاذ بطاطا، وغيرهم! ٤٠



من ميكي إلى اصدقائه

أهلاً بكم يا أصدقائي، في يوم خميس جديد، جميل... ها نحن في العطلة الصيفية، نملك التصرف في جميع ساعات يومنا، ومع ذلك، فبعضنا يشعر بالملل الشديد، ويحتار في كيفية قضاء يومه... وبالطبع، فقد كتب لي الكثير من الأصدقاء، يسألونني عن الحل. حسناً، ما رأيكم بتوزيع ساعات اليوم؟ ففي الصباح، تستطيعون فعل أشياء كثيرة، إن أردتم البقاء في المنزل، كقراءة بعض الكتب، أو مشاهدة التلفزيون، أو حتى إنجاز بعض الأعمال اليدوية المتنوعة، بما فيها الهوايات الفنية، كالرسم أو التلوين. أما بالنسبة للذين يريدون الخروج، فبإمكانهم دائماً الالتحاق بدورة تدريبية، تملأ وقتهم بشيء مفيد، وتبعد عنهم الملل. ولا تنسوا الشاطئ الجميل، الذي ينتظر زواره، ليعطيهم المرح والسعادة، على رماله الدافئة، شرط عدم التعرض الطويل لأشعة الشمس طبعاً، لئلا تنقلب متعتهم إلى ضربة شمس قوية!



وفي المساء، ما رأيكم بالخروج إلى أحد الأسواق، لشراء ما تحتاجون، أو ما يحتاج الأهل، أو حتى للتفرج على كل جديد. ولا تنسوا صالات السينما، التي توفر خياراً واسعاً من الأفلام، التي قد تودون مشاهدتها... وأخيراً، وليس آخراً، فهناك المتاحف التي تجمع كل قديم وغريب وحديث... وهكذا يا أعزائي، فعالمنا مليء بنشاطات كثيرة، نستطيع القيام والاستمتاع بها، بدلاً من التذمر الدائم من العطلة، والأيام الطويلة، والملل. وتذكروا دائماً أن أصدقاءهم سيشاركونكم اهتماماتكم بالتأكيد، فهم غالباً مثلكم، يبحثون عن شيء يفعلونه، في الصيف... تمنياتي للجميع بعطلة رائعة، وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

السنة الثالثة: العدد ١٤٨، الخميس ١٢ ربيع الأول ١٤١٨ هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٩٧
Issue No: 148 Thursday 17 July 1997

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - UAE.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.

والت ديزني





بندق وجهبز

مدرس ليوم واحد

صباح يوم...

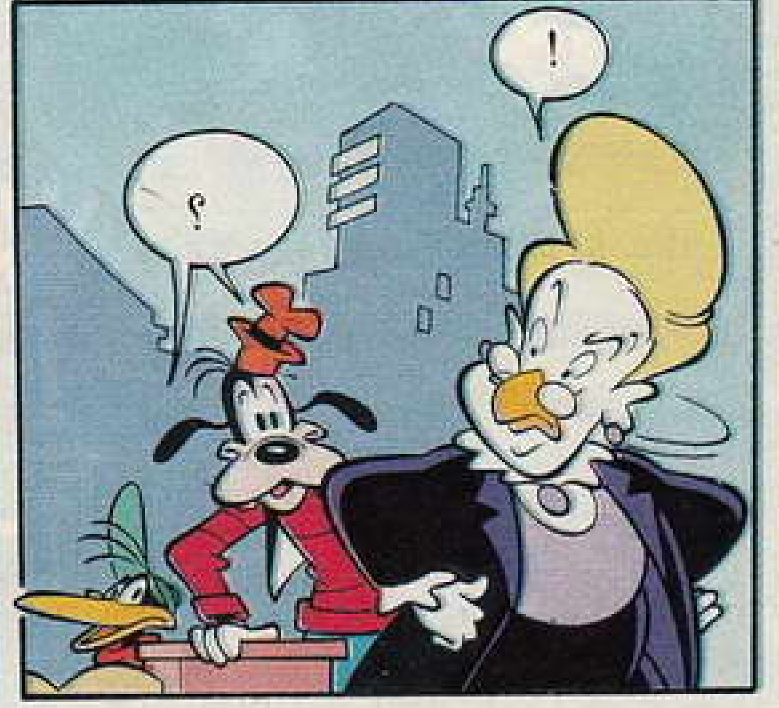
كم أحب **الأطفال**!

لو لم أكن مشغولاً **بالملل**، لعملت مدرساً!

؟

مدرسة

94231





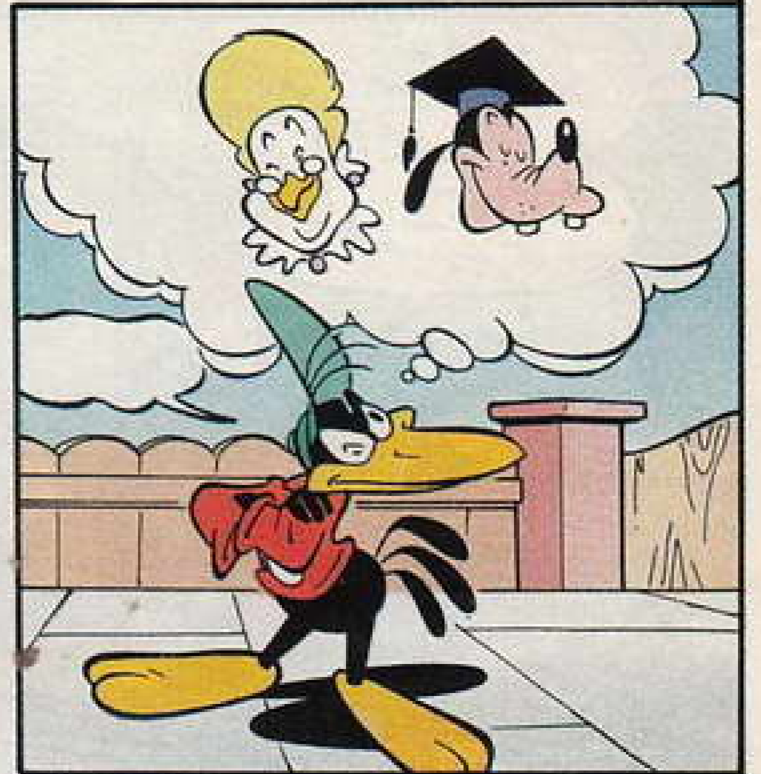







لأنك غير مثقف أبداً! ولا تصلح للتدريس!
أتقولين هذا الكلام لي؟


ها ها!






حسناً!


وهكذا...
حسناً! أين وصلتم في المنهاج، قبل الإجازة؟
درس الحساب
القسم الرابع
كنا ندرس الهندسة!
والقواعد!
ومسائل الحساب!


ماذا؟ لكنني لا أفقه شيئاً في هذه المواد!


ثقافتك عالية!
آه، نسيت هذا!


وجدتها! إذا كان لدينا مستطيل وبقرة..!
؟!